

崙背南天直轄德修道院
2019 己亥年刊

聖慈雜誌

Sages Kindness Magazine



- 德修鸞音 -

本院參加全國扶鸞大會鸞文

- 好書介紹 -

本院扶鸞著作-悟 迴
學庸孝經詰誦經本

- 閒話家常 -

檸檬水=血液循環+鈣

- 詩詞欣賞 -

紙船－寄母親

- 私房小菜 -

說好話贏德好人緣

- 饗宴人生 -

$3 \times 8 = 23!$

- 飛鵠宅急便 -

觀照心念破我執

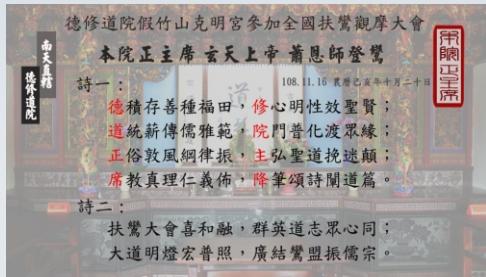
立德修真 • 法聖慈心



出版/聖慈雜誌社

發行/社團法人雲林縣德修道院聖慈功德會

德修道院假竹山克明宮參與全國扶鸞大會



本院正主席 玄天上帝登台鸞文



克明宮楊主委致贈鸞筆予本院李主委



本院正主席玄天上帝蕭恩師登鸞



本院文衡聖帝吳恩師續台



左一中國儒教會理事長



扶鸞大會盛況



林院主帶領院生行辭駕禮賦歸



林院主帶領院生行辭駕禮賦歸

聖慈雜誌 2018年刊目錄 /Contents

關於聖慈：

- 1 本會之宗旨 本社編輯組
2 繁華人生夢 林振鴻



德修鸞音：

- 4 本院假竹山克明宮參加全國扶鸞大會鸞文 本院正主席玄天上帝
6 本院假彰化南天五聖恩主壇訪道扶鸞鸞文 恩主壇關聖帝君 • 本院文衡聖帝
9 致善明性順天道 本院至聖先師

經典釋意：

- 11 文昌帝君陰驚文 本社編輯組



好書介紹：

- 18 本院著作 悟迴 本社編輯組
20 學庸孝經誥誦經本 本社編輯組



閒話家常：

- 21 食療百科 本社編輯組
26 生活小常識 本社編輯組





私房小菜：

- 28 淺談唯識概念之轉識成智.....林振鴻
37 孝親當及時蔡麗惠
39 常懷感恩心許東森
41 說好話贏德好人緣許登駿

詩詞欣賞：

- 43 紙船 - 寄母親余秋雨
44 詩 神劉半農

饗宴人生：

- 45 $3 \times 8 = 23!$ 本社編輯組
48 心靈童話本社編輯組
52 欠債與報恩本社編輯組
54 父親的床本社編輯組



飛鴿宅急便：

- 56 觀照心念破我執雲 浩
61 莊子的人生觀—所需少，所依多柳陽木
63 王鍔散財，疏廣揮金王心文
65 媽媽的愛劉家祥

關於聖慈

本會宗旨：

- 一、以行善佈施來喜捨殘困，及急難眾生，自利利他。
- 二、以倫理綱常來啟醒人心，令群迷眾生，自度度他。
- 三、以悲智雙運來精進聖道，導有情眾生，自覺覺他。

本會任務：

- 一、辦理：社會服務、慈善工作、宗教活動、義診活動、愛心活動等事項。
- 二、辦理：啟迪人心向善，深入道學，啟發妙智慧及心靈哲學講座與活動。
- 三、關於公益事業之舉辦事項。
- 四、關於主管機關、有關單位或團體委辦事項。
- 五、提供優良學生獎（助）學金。
- 六、其他符合本會宗旨之事項。

聖慈雜誌 年刊 第十二期

版：聖慈雜誌社

發行所：社團法雲林縣德修道院聖慈功德會

創辦人：林振鴻
事長：許東森

長：林再春

編輯：本社編輯委員會

立案字號：(96)府社行字第0960601791

統一編號：45428438

撥：戶名同發行所 帳號：22655840

聯絡地址：雲林縣崙背鄉豐榮村四鄰九號

網址：dersho.ehosting.com.tw

電子郵件：mesia@msl7.hinet.net

中華民國一百零八年十一月十一日出刊

曾
閱

本刊純屬贈閱；本會未派人募款收費，如有冒名敬請檢舉。



施比受有福

文/理事長許東森

助人為快樂之本，這句話是現代人耳熟能詳的一句話，也是先總統 蔣公當初所推行的新生活運動其中的一項。但隨著時間的變遷，人們對於這種的美德已逐漸淡忘了。大家會覺得「施」就是給予，而在給予的同時，自己也相對地有所損失，但對方卻平白無故地有所得，許多人就會因此而吝於伸出援手去幫助需要幫助的人。然，卻殊不知這樣雪中送碳，無形之中不僅自己的心靈得到無與倫比的快樂，生活也更加踏實。然而，這樣的快樂即使用再多的金錢也無法買得到。總之，這個社會需要更多正面的力量來改變當前不良的風氣。

在接觸聖慈功德會之前，總會覺得加入會員，繳交會費就會有所謂的「功德」，完全把助人的這份善行物化了，到了有機會參與訪察，可以跟受濟案主直接面對面的接觸，讓我不免赧色汗顏自己當初的心態，也同時驚覺原來社會上所謂的「邊緣人」真的還不少。他們幾乎是被社會遺忘的人，因為他們的條件不符合公部門的門檻，致而無法得到政府資源的照顧，事實上，從許多的案例中發現，這些遭逢變故的人，真的需要實質的援助，哪怕只是一份簡單的關切慰問，對他們而言都是莫大的溫暖。聖慈功德會自成立以來，至今已邁入第十三個年頭，雖無法盡其完美，但大家秉持著人溺己溺的精神，對於急難救助的每個案例都會深入了解，並給予適時的援助與慰藉，盡其

關於聖慈

可能的讓案主能感受一份溫情，並稍有喘息的機會；而在於社會救濟的部分，尤其是獨居老人的業務，則是因應案主不同的需求而給予適當的物資，並由組長帶領著組員挨家挨戶地發送，盡量圓滿救溺濟急的真義。工作團隊秉持著赤忱的心與創會的宗旨，不辭疲憊地互相加油打氣，把持著共同的使命感，希望能溫暖每一位受創的心靈，期盼圓滿填補每一個生命的缺口，縱使力量有限，心量總是滿滿。

我們自許以此善行來彌缺，實質的援助與心意以救渡殘疾，民胞物與地發揮功德會實質上的意義。從創會時的「雲林縣德修堂聖慈功德會」，乃至現在具有法人身份認證的條件實屬不易。對於未來，我們將更戰戰兢兢把社會上需要關懷、需要協助的弱勢給予持續的溫暖及關懷，契入《助人為快樂之本》的初衷及創會精神。施比受有福，簡單的一句話，只有自己親身力行才會有所體悟，我們更由衷的期待這份感動可以在您我的心中散播到每個角落！



您的愛心將匯集成一道道的光與熱 溫柔的撫平一道道生命的缺口 儘管人世間有著許多的不完美 也正因如此 才能顯現真善美的可貴



德修鸞音

本院假竹山克明宮參與全國扶鸞大會鸞文

本院正主席玄天上帝 蕭恩師登台

詩一：

德積存善種福田，修心明性效聖賢；
道統薪傳儒雅範，院門普化渡眾緣；
正俗敦風綱律振，主弘聖道挽迷顛；
席教真理仁義佈，降筆頌詩闡道篇。

詩二：

扶鸞大會喜和融，群英道志眾心同；
大道明燈宏普照，廣結鸞盟振儒宗。

示：

今日欣逢《克明宮》舉辦第六屆全國扶鸞觀摩大會，藉以靈筆扶鸞闡道，神、人一體共命，俾盡一臂之力，共挽頽風，弘宣大道矣！

夫，一道之行也，渾渾乎天地之間，塵海茫茫，比比凡夫俗子，太上立道，志取全真，真而能全，便見真道，流存千載，闡化俗海凡夫，盡渡眾生，願乃聖佛之望也。天運垂轉，致有盛衰興敗之分，物換星移，惟有真道不易。聖賢教化頑石、點於蒼生，立規立則，故有獎懲善惡。人生數十恍而春日之花，一道能存，使能金身不壞，學道修子應抱道以還真，三教鴻儒，更應修行一道，智者更智，愚者見智，人心能修天心合之，人心不修天心離之，一道之玄，始見於微末，終見於大覺也。

德修鸞音

今日之世，末劫三期，一得永得，失之深淵，更復火宅，修行教易，丹符辟穀，只以一道相存，歸真反璞，道義淪沒於今世，更應矢志以保真，兼以聖佛殷殷之願。學道修子亟應起而應之，此所謂人心學天心也，能行能修，能明能悟，能煅能煉，能百折而不撓，堅貞而不易者，乃真道之士也，願學道修子同勉之。至此！

再示：

由本院恩主登台，吾退之！

本院文衡聖帝 吳恩師續台

詩一：

德修神人體天行，道院儒禮繼傳承；
文風育化良德範，衡播鸞音警世明；
聖恩佈澤施渡化，帝德威靈護蒼生；
登壇宣教弘聖道，鸞章箴訓啟性靈。

詩二：

鸞門道中開玄機，妙傳聖理啟愚痴；
勸教黎民醒覺悟，匡世敦風善仁施。

詩三：

真詮渡人修，闡化金篇留，
詩書堪養生，神怡自在悠。

示：

喜哉！扶鸞盛會，觀之各宮堂群賢英才齊聚宮壇，以文會友，締結道緣，道志一貫，道心堅毅，弘揚聖道，不遺餘力，甚是可讚可頌矣！賀祝第六屆全國扶鸞觀摩大會圓滿功成。至此！



本院假彰邑南天五聖恩主壇扶鸞訪道鸞章錄文

南天五聖恩主壇 關聖帝君 登台

詩：德修神人駕臨來，祥光瑞彩佈壇台；
諸賢彬彬儒雅範，科儀莊嚴隆禮排。

示：

至誠歡迎南天直轄德修神、人駕臨敝宮壇，增添敝宮無限之光彩。觀之貴院人才濟濟，諸賢彬彬有禮、氣質非凡，科儀莊嚴，禮節周到，真是良師育賢才，不愧為修行之道場，功績聖業美名傳遍天界，果然名不虛傳！

貴院十多年來，神、人一體共命，團結合心，勤功聖業，弘揚聖道更是不遺餘力，此之精神與毅力，造就院門擢升晉階道院，堪為各宮堂效法之楷模，更是敝宮極應學習之典範。今日德修神、人不嫌敝宮蝸居，舟車勞頓特來拜訪，余欣感五內。敝下弟子因禮節未習，科儀怠學，致而禮不周到，敬請多多包涵，亦盼貴院神、人能賜教指導，以增益敝下弟子之見識與修學矣！亦望貴我兩院宮能多交流，使此情誼永固綿長。

余欣喜！代表敝宮神、人，以一杯香酒表達萬分之歡迎與謝意，亦祈祝德修道院香火鼎盛，聖業輝煌，諸賢達道果精進，身體安康。至誠恭請貴院恩主吳兄登鸞。吾退之！

德修道院文衡聖帝 吳恩師續台

詩一：

佳期訪道造門登，揮筆題詩會群英；

神人共歡良時刻，金蘭情誼永固成。

詩二：

相提相挈共勉修，效聖勤功眾心儔；
誠真意篤終始貫，立範悟修善德留。

詩三：

諸子學心連，締結善道緣；
同舟齊奮進，聖理共參研。

示：

夫，儒宗弘揚乃以真理作教化，以三綱五常、四維八德，將人生之修持過程與行徑，一一彰顯在行持孝悌忠信禮義廉恥之中，把生存道德下化於芸芸眾生，此乃上蒼之願，是以眾生皆能成就為目的，讓人類在信仰中而行持，願意信實來作主理，更使眾生入於宗教修持，把宗教教義課程深植人心，才是使人成就之原動力。

是以宗教在當今之教化，正處於萬教齊發之時代，每一宗教皆謂我最高超與殊勝，乃是自我標榜之徑。弘揚真理，不分彼此，不分你我，無分別其宗教派脈，教化更應是針對宗教課程之傳延，把宗教思想深植人心，使人能在修持之力行中，可以超脫輪迴，超越生死，此之宗教教育，即是教化傳延給予後代彰顯如真佛性，乃是宗教之目的，能明此心、見此性，即是明心見性之本體，也是宗教傳延必要之課程也，願學修之子能共勉共修之！



今日欣喜！帶領本院鸞下門生特來訪道拜會，登鸞揮筆聊述幾言。貴我兩宮院已有多年未交流，因本院繁忙於聖業任務，致而多年未前來拜會，然此情誼誠固不移，貴我兩宮雖承賦之使命與任務各有所職，但體天行道、弘揚真理、救渡眾生之使命宗旨一致。斯盼兩宮院諸子能相提相挈，知識交流，切磋琢磨，共同弘揚儒宗聖理與宗教教義，落實正人心、端風俗、牖世濟度之功能，此乃上蒼之願，亦是神、人共同之使命。

今日難得有此機緣，兩宮院神、人齊聚一門共歡共樂，吾以一杯香酒感謝貴宮神、人熱情之招待。亦至誠邀請貴宮聖真能撥駕登院賜教矣！賀祝《南天五聖恩主壇》香火旺盛，諸賢達平安喜樂、事事順遂，至此！

林院主稟：恩師既是言歡，可否詩吟一曲教生等有所耳福？

恩師示：吾吟一首詩賦，賀祝兩宮院情誼永固，吾獻醜了！（恩師遂詩吟七絕欣懷而退）

鸞堂扶鸞闡教，旨在正仁心、淳風俗，肩負有代天宣化之使命



本院至聖先師 邱恩師登台

詩：鸞音闡佈勸世行，妙理真詮啟性靈；
登筆諄宣揚聖道，普宇增輝繼化明。

述：致善明性順天道

夫，萬物由天之主宰，是傳一定之理，天統萬物之權，是故天理昭彰，莫言天高無耳目，是教庶民皆知天網恢恢，疏而不漏，天經地義之定理者矣。

天存好生之道，人豈無明善之本否？本立而道生，順天命而行人之道曰修身、齊家、立德之謂也，教而明善之明，行來道本之道，即有善有善報，惡存惡報之分也歟！得悟天命之謂性，得明天命之定理，焉感不明修身、齊家、明善之明道乎？是教以明，人生之明，道本也者，首知天理之心存，即可悟來為人應明應行之道矣！何曰人生應明應行之道乎？一言以蔽之，曰思無邪之心，而明善道之本也，自有知來悟道之人生也。

人生之初，性本至善，經來日月寒暑之變，性漸乃遷，而失教之以道也者，行惡之心現矣。而有教之以道也者，其心可保初善之存，自有順天之明道也，擇來感化善本明道也者，教庶民以明善，人生之初善復焉，人生初善之復也，其性可明、為人之道可行，自得擇來之善，而悟明為人之道本也矣。



！人人已明道本之善，而來善也者，天理之存可言矣，天理之存而順來為人之明道本者，皆有順天之行，可言為造福後世之昌，亦可引現世之明矣！是教鸞門之修，或佛道之修，皆存天理之行，以達為人之道本，學而時習之善，溫故知新之功，感也不悅乎！言死生有命，不言富而且貴也，必存天理之明，必有為人之明，即有富而且貴焉，述傳道本之明性，深明天理之定本也歟！

今宵簡淺鸞章，勉勵有志於道之修子，能勤心研之明之悟之！許久未登鸞，今登鸞簡述幾言，勸勉諸生能勤志於道，切莫蹉跎歲月，人生難得，善握此生機緣，院門乃是學道修身養性之道場，成者與否，乃在諸生之心志，斯盼諸生能多一份精神與心志，於修行勤功矣！



未食五日節粽，破裘毋甘放。

釋意：指未過端午節前，天氣雖然很熱，但冬衣還不能收起來。

生食都無夠，哪有通曝乾。

釋意：生吃已嫌不足，哪有多餘的可以曬乾？比喻現實生活已捉襟見肘，對未來的日子更不敢奢望。

經典釋意

文昌帝君陰驚文

帝君曰：

· 本社編輯組 ·

吾一十七世為士大夫身，未嘗虐民酷吏。救人之難，濟人之急，憫人之孤，容人之過，廣行陰驚，上格蒼穹。人能如我存心，天必錫汝之福。於是訓於人曰：昔于公治獄，大興駟馬之門；竇氏濟人，高折五枝之桂；救蟻中狀元之選；埋蛇享宰相之榮。欲廣福田，須憑心地。行時時之方便，作種種之陰功。利物利人，修善修福。正直代天行化，慈祥為國救民。忠主孝親，敬兄信友。或奉真朝斗，或拜佛念經。報答四恩，廣行三教。濟急如濟涸轍之魚，救危如救密羅之雀。矜孤恤寡，敬老憐貧。措衣食、周道路之飢寒，施棺槨免屍骸之暴露。家富提攜親戚，歲饑賑濟鄰朋。斗稱須要公平，不可輕出重入。奴婢待之寬恕，豈宜備責苛求。印造經文，創修寺院。捨藥材以拯疾苦，施茶水以解渴煩。或買物而放生，或持齋而戒殺。舉步常看蟲蟻，禁火莫燒山林。點夜燈以照人行，造河船以濟人渡。勿登山而網禽鳥，勿臨水而毒魚蝦。勿宰耕牛。勿棄字紙。勿謀人之財產，勿妒人之技能。勿淫人之妻女，勿唆人之爭訟，勿壞人之名利，勿破人之婚姻。勿因私讐，使人兄弟不和。勿因小利，使人父子不睦。勿倚權勢而辱善良，勿恃富豪而欺窮困。善人則親近之，助德行於身心；惡人則遠避之，杜災



經典釋意

殃於眉睫。常須隱惡揚善，不可口是心非。翦礙道之荆榛，除當途之瓦石。修數百年崎嶇之路，造萬人來往之橋。垂訓以格人非，捐貲以成人美。作事須循天理，出言要順人心。見先哲於羹牆，慎獨知於衾影。諸惡莫作，眾善奉行；永無惡曜加臨，常有吉神擁護；近報則在自己，遠報則在兒孫。百福駢臻，千祥雲集，豈不從陰驚中得來者哉。

釋意：

《施棺槨免屍骸之暴露》

〔發明〕皮包血肉骨纏筋，顛倒凡夫認作身。到死方知非是我，空留穢狀示他人。此凡有形軀者之通病也。人或不幸而蕭然四壁，殯殮無貲，或隔三朝、五朝，或當六月、七月，種種腐敗情形，真有不可聞，不可見者。此而施之以棺槨，掩其急欲自掩之形骸，豈獨死者有知，為之銜結耶？推掩屍骸之念，凡係恐人見聞之事，皆當代為包荒矣。下附徵事（二則）

掩骸現果（《功過格》）

元會稽唐珏，家貧授徒。歲戊寅，元將發趙氏陵寢，至斷殘肢體，棄諸莽間。唐聞痛憤，乃變其家貲，得數金，飲里中少年皆醉，而密告掩趙氏遺骸，眾從之。事訖，唐之義聲籍甚。明年乙卯正月十七，忽坐隕，良久得甦。云至一殿，上有冕旒者，降揖曰：「謝君掩骸，當有以報。君賦命甚薄，貧無妻子，今忠義動天，帝命錫君伉儷，子三人，田三頃。」因拜謝出，遂覺。會稽有袁俊齋至，初下車，為子求師，有以唐薦者。袁知其有此舉，禮敬特

經典釋意

加。代為經理姻事，娶得國公之女，食故國公負郭田，所費一一皆自袁出。後果生三子，皆如神言。
〔按〕崇寧三年，詔諸州縣，擇高曠不毛之地，置漏澤園，凡寺觀寄留骸骨，悉瘞其中。仍置僧舍，以為追薦之所。洪武中，亦曾敕行此事，著為令。余又見姑蘇城內西北隅，造石室二間，牢固無比，中央各開一牖，僅容徑尺，為納骨地。而又各顏其牖，以別僧、俗、男、女，名之為普同塔。苟有仁人君子，能仿而行之，陰功甚大。

作子酬恩（《功過格》）

尚霖為巫山令，有邑尉李鑄，病亡。霖捐貲送其母，並其骸骨歸河東。又訪士族，嫁其女。一日夢尉如生，拜且泣曰：「公本無子，感公恩，已為力請於帝，令某得為公嗣矣。」是月，霖妻果孕，明年解官歸。又夢尉曰：「吾明日當生。」翌旦果然，因名曰穎。孝友敦篤，官至寺丞。

〔按〕所謂子償父債也。李鑄前身，亦必修德，故得以報恩，而仍享富貴。不然茫茫業海中，自顧且不暇矣。

《家富提攜親戚》

〔發明〕富者當自念曰：「同是人也，彼何其貧，吾何其富，必吾之宿生，稍知植福，而彼則未能耳。假使宿生未嘗作善，吾今安得如此受用？」然當享福之時，又當作修福之計。譬如食果，當留其種於來年，亦如點燈，當資其膏於未熄也。世俗稱富為從容者，以其緩急可通，無窘迫之狀耳。彼守財之虜，惟恐親戚纏擾，先做窘乏之容，使人難以啟



經典釋意

齒；以為財多則有之，以為從容則未也。《莊嚴論》云：「知足第一富」。《優婆塞戒經》云：「若多財寶，不能布施，亦名貧窮。」旨哉言乎！下附徵事（二則）

菜羹得名（《宋史》）

宋太宗朝，張泌為史館，家多食客。一日上問曰：「卿何食客之多也？」泌曰：「臣親舊多客郡下，貧乏絕糧，臣俸有餘，常過臣飯，亦不過菜羹已耳。」一日上遣人伺其食時，突入，取客食去，果粗飯菜羹，上嘉之，因號為張菜羹。

〔按〕晏子一狐裘三十年，豚肩不掩豆，而三黨皆被其恩。范文正公以貧終其身，而親族之待以舉火者幾百餘家。故知欲提攜親戚，宜先從自己之節儉始。

大愉快事（《過功格》）

羅惟德任甯國時，一日謁劉寅，喜動顏色，曰「今日有一大愉快事。」寅問之，羅曰：「適有貧族十餘人，以饑荒故，遠來相告，余以向所積俸銀盡散之，舉家之人，無一阻我，是以快耳。」

〔按〕《景行錄》云：「富貴之家，有窮親戚往來，便是忠厚有福氣象。」今人反以之為恥，以之為厭，何其陋哉！

《歲饑賑濟鄰朋》

〔發明〕救荒之策，有施於已然者，有施於未然者。請蠲國賦、截留漕米、勸募設粥、嚴禁糴客，此施於已然者也。開泛河渠、高築圩岸、務本節用、

經典釋意

儲粟裕農、募民開墾、嚴禁張簖（＊漁具）宰牛，此施於未然者也。救之於未饑，則用物少而所濟廣，民得營生，官無闕賦。若至饑饉已成，流殍滿道，而後議蠲議賑，則所濟有限，而死亡者多矣。獨言「鄰朋」，舉小見大也。水旱災荒，原從慳貪、鄙吝所致，蓋眾業所感也。若用其心於賑濟，則未來之饑荒亦免矣。《經》云：「人壽三十歲時，有饑饉災至。凡七年七月七日夜無雨，大地寸草不生，白骨遍野。盡閭浮提，所存不過萬人，留之以為當來人種。」《婆沙論》云：「人若能以一搏之食，發大悲心布施餓者，於當來世決不遇饑饉之災，此種救荒，尤屬泯然無跡。」下附徵事（五則）

因荒釀禍（《隋書》）

隋末，馬邑大饑。太守王仁恭堅閉倉廩，不務賑濟。劉武周宣言曰：「今百姓饑荒，僵屍載道，王君如此坐視，豈是民之父母？」因椎牛誓眾曰：「吾輩不能甘心待死，官倉之粟，皆百姓脂膏，公等可隨吾取之，以延旦夕。」眾許諾。乃謀殺王仁恭，開倉賑濟。由是遠近鄰邑，無不回應。

〔按〕武周之意，不過欲號召饑民，藉以倡亂耳。然釀成之者，皆仁恭也。昔趙清獻知越州，適吳越大旱，公不待民饑，早為規畫，撫循備至，而後民情為之帖然。彼全軀保妻子之臣，烏足語此？

增價免饑（《荒政備覽》）

宋范文正公知杭州，適歲荒，斗粟至百二十文，民甚患之。公反增至一百八十，且多出榜文，備述本州粟少，不惜重價收糴，遍處傳播，同列不知所為

經典釋意

。越數日，四方之商賈爭至，米遂不賤而自賤，民甚賴之。〔按〕此亦凶歲大興工役，修造佛宇、橋梁之意也。人第知年穀不登，息工罷役耳，豈知小民一無所事，適所以速之死乎？惟工役一興，則富室之錢谷，隱然散佈小民之家，無損於富戶，有益於貧民矣。

種豆代穀（《文獻通考》）

宋程向知徐州，久雨穀壞。向度水涸時，耕種無及，乃募富家，得豆數千石，貸民使布水田中。水未盡涸，而甲已拆矣。是年穀雖未登，而民不至饑者，皆豆之惠也。

〔按〕嘗閱《四友齋叢說》，載一備荒之策。謂當取各府、州、縣贓罰銀兩，盡數糴穀，其犯軍流以下者，許其以穀贖罪。若一處遇水旱之災，聽其於無災處，通融慮。此種善政，正當急急舉行，唯願好善者告之當事耳。

抗疏救遼（《瑣聞管見》）

嘉靖末，遼陽大饑，軍民相食。兵部侍郎王某，疏請賑饑，議將二萬石粟，陸運至山海關，解費之銀，每萬計八千兩，地方深以為苦。時崑山許伯雲為給事，謂遼人命在旦夕，若用陸運，則曠日而騷擾，不如暫弛海禁，用漕艘沿海以往，則可揚帆速至。於是抗疏極言，且謂海運倘有疏虞，請以一家為質，而後朝廷始從其請。於是將原議漕石，並天津倉糧，共添至十余萬石，星夜航海，赴遼，遼人歡呼動地，全活甚多。至今其地，猶廟祠焉。

〔按〕以痛哭流涕之誠，而救蹈湯赴火之急，宜其

經典釋意

片牘甫陳，而恩膏隨播也。卓哉！許君。其澤溥已。

自諱其德（見《周子渝筆記》）

明崇禎時，常熟進士蔣婉仙，偶寓崑山同年周明遠家。是年大荒，夫妻父子不能相顧。時有郭姓者，將賣其妻，而礙手中所抱之子，既而曰：「各自逃生矣。」遂置其子於道旁。蔣公惻然，曰：「奈何以口腹故，頃刻離散一家。」問需錢幾何，曰：「一十五千。」蔣立湊囊資，止可十千，復向明遠貸五千以足其數。明遠曰：「世間善事，當與人同，君不恥獨為君子耶？」亦捐五千贈之。妻得不賣，子亦保全。後其人薄有家業，率子叩謝，蔣公不令至前，且諱言其事。

〔按〕明遠公，即子渝弟之祖也，與蔣先生最稱莫逆。余見子渝弟，書蔣氏三代之懿行甚悉，因摘錄數條，列於篇末「百福駢臻」三語下，茲不多述。

《文昌帝君陰騭文》在善惡間訂定分野，旨在導化人心，明確的提供人生行善可依循之準則，條理分明易懂，倍具覺世牖民之功。故此，本會編輯小組特別擇定為本雜誌經典釋意單元之首選。當然了，經典名作載籍浩瀚，不乏取徵之資，未來本會將陸續推展著力於此單元，盼能為淨化人心敦促良善聊獻棉薄，同時也為讀者提供較具內涵頗益身心之文資。然亦望其間若有力之未逮不盡周詳之處，諸德賢達能不吝來函賜教，致達圓臻善竟其功。待續。

好書介紹

·本院扶鸞著作 悟迴

歡迎索閱

生從何來，死往何去，一直是個迷思的議題，畢竟從不曾有誰能跨越生死的界域，又回過頭來告訴我們那幽冥的國度是怎麼一回事。本書作者穿越生死界域，從人往生後八小時孤零步上黃泉路的概況，乃至亡後如何受審判，流轉於各大小地獄受刑罰，一一記實，揭開死後國度的秘辛，乃至告訴您如何才能避免成為地獄的罪魂，一本值得您閱讀的書籍。



地府空間，非當下人類之文明可以探及，現代科技日益發達，與時驟進，但亦難探索異次元空間的存在。大寰宇宙，浩瀚無際，而太陽系不過其千萬於一，人類以能登上月球，探測火星而為之不凡，殊不知星河系中之生靈數以萬類，如人類形體的，具象而無形體的，無形無象之能量體的，不勝枚舉，豈可視地獄之說為荒誕不經，斥為無稽之談！迨至一遭黃泉難往返，身處九幽徒興嘆矣！

好書介紹

片段閱賞

蘊生：「所以每位亡魂經由八司審定後，發配至酆都城，依其功過而分別於功祿區、平民區、貧碌區而居住生活。其因緣時間亦有其一定，待至因緣已到，再至授生司領取憑證投生。那麼亡魂可以知道自己在酆都城等候的時間嗎？」

恩師：「無法得知，此由『因緣提錄司』負責管理。」

蘊生：「地府管理作業很嚴謹，各職司區分得很細膩，絲毫無訛誤。」

恩師：「上述乃為師簡略介紹轉輪所八司的職責，再隨師至觀生台觀證吧！」

我們步出轉輪所，轉往觀生台而走，此觀望台很高，須走很長的階梯。

蘊生：「恩師！我們要走階梯上去嗎？」

恩師：「是的！」

蘊生：「仰望遠眺像一座山峰，觀生台在山頂上嗎？」

恩師：「耐心的隨師上去吧！」

拾階而上了半山腰，實在是精疲力竭。

蘊生：「恩師！可否休息一下呢？學生已氣喘如牛了。」

恩師：「體力如此之差，身體這般虛弱，又不好好調氣養神，此如何行使任務呢？時間不可延誤，快走吧！」

費了九牛二虎之力，咬緊牙根硬撐著走上觀生台，此山峰既高又陡峭，要不是在執行任務，總得有個始終，平時要我爬比枕頭山還高的山，簡直是天方夜譚。到了觀生台放眼而觀，便揭開了地府神祕的面紗，這一眼望去，可以看到整個地球以及凡間所看不到的星球，原來觀生台是這麼的神奇。

好書介紹

本院有鑑於大成至聖夫子誥誦經典之乏少，仿間流通盡為四書注釋讀本，為能圓就大成至聖先師聖壽禮、經科之周圓，並廣為宣揚華夏文化倫常忠孝節義於根本，冀輔政教所不及，鸞下糾合集智，以朱熹夫子的版本為主體編纂大學中庸孝經誥誦本，以為儒宗神教統合流通之經本。各方文儒碩彥及善德若有意可向本院免費索取。



成語故事

《一字千金》

戰國時期，養士之風盛行，呂不韋也養了三千門客，他彙集門客的心血結晶，編成一部二十多萬字的巨著，題名為《呂氏春秋》，預備把這部書作為秦國統一天下的經典。《呂氏春秋》完成後，呂不韋將其公佈在秦首都咸陽的城門上，並且懸賞說，只要有人能在書中增改或刪減任何一字，就賞賜千金。可是當時人們因畏懼呂不韋的權勢，並沒有人敢更動任何一字。後人根據這段故事，引伸稱文字價值很高，或指文章特別出色。

檸檬水=血液循環+鈣

有空就自己弄點檸檬水來喝喝，一顆檸檬要加一千西西或二千西西的水，依個人喜好的酸度，自己調配！能不加糖就不要加糖，養生又美容！

檸檬汁的好處：檸檬具有高度鹹性，被認為是很好的治療所有疾病的藥，止咳、化痰、生津健脾。且對於人體的血液循環以及鈣質的吸引有相當大的助益，其豐富的維他命 C，不但能夠預防癌症、降低膽固醇、食物中毒，消除疲勞，增加免疫力，延緩老化，保持肌膚彈性，並且克服糖尿病、高血壓、貧血、感冒、骨質疏鬆症等等。

強化記憶力：面對生活上的工作壓力，是否感覺到自己的記憶力愈來愈差？面對學校繁重的課業，總是害跟不上進度？身處在高科技、高生活水準的現代社會人，何必庸人自擾呢？就讓每天一杯檸檬汁解決你的問題吧！根據美國最新研究報告顯示，維他命 C 和維他命 E 的攝取量達到均衡標準，有助於強化記憶力，提高思考反應靈活度，是現代人增強記憶力的飲食參考。研究中顯示，由於血液循環功能的退化，造成腦部血液循環受阻，而妨礙腦部功能的正常運作。如利用清除自由基的抗氧化功效，可改善血液循環不佳的問題，因此對於記憶力及反應力的運作而言，確實有相當的幫助。但又要如何從飲食生活中做起呢？專家建議，檸檬具有抗氧化功效的水溶性維他命 C 類的食物，因此一天一杯檸檬汁有助於保持記憶力，且對身體無任



何副作用，是日常生活中隨手可得的的健康食品。改善骨質疏鬆：檸檬中的檸檬酸能使鈣易深化並能螯合鈣，可大大提高人體對鈣的吸收率，增加人體骨密度，進而預防骨質疏鬆症。缺乏鈣質是導致骨質疏鬆症原因之一，而預防骨質疏鬆症第一步是先從改善飲食生活開始，就是常吃含維他命C豐富的檸檬、柚橘類水果。基於檸檬對人體的血液循環以及鈣質的吸引，非常有幫助。這可是有實驗證明，在日本曾實驗過，參加試驗的共七人，年齡平均為36.59歲，每日早、中、晚飲檸檬果汁150毫升，連續飲用3個月後，7人中有6人骨密度上升，此外檸檬汁中的檸檬酸還有抗腸炎菌、沙門氏菌、腸道出血性大腸菌O-157等食物中毒菌效果，能減少人體內疲勞物質乳酸產生。而在義大利的南部一帶盛產檸檬，當地人做任何料理都會使用檸檬提味，使得那裡的老年人個個身體非常健壯、頭腦清晰，所以改善飲食生活不妨將檸檬擠成汁，放在冰箱，口渴時加點水或紅茶當開水來喝，對身體是好處多多。

達到美容效果：檸檬可說是女性的水果，因它能安胎，故稱「宜母子」。它又能美顏，因其檸檬酸能去斑、防止色素沉著，內服外塗均有效果。檸檬本身就是美容妙品，可以促進胃裡蛋白分解酶的分泌，增加腸胃蠕動，幫助消化吸收。在國外的美容專家稱其為美容水果，認為檸檬汁可以潔膚美容，防止及消除皮膚色素的沉積（即是去斑），能令肌膚光結細膩。所以，每晚睡前如果用檸檬片擦面部皮膚（要持續），即能改善消除臉部上的油脂污垢和瑕疪，並且可以改善皺紋。用蛋白加檸檬

閒話家常

汁來做面膜，可以緊膚及去除黃氣，令人容光煥發。而且原來一星期至少一次用檸檬汁來按摩指甲，有令指甲堅固的功用。

可防經濟艙症：你是否害怕在長期的時間下搭乘飛機呢？日本科學家發現，檸檬汁有助防止乘搭長途飛機的旅客，患上經濟客艙症候群，科學家建議應最少每五時便喝一杯檸檬汁，以幫助促進血液循環。研究人員曾在13名乘搭長途飛機的旅客身上進行實驗，讓他們喝下一大杯檸檬汁，然後再進行試驗，實驗結果發現他們的血液循環比之前加快了19%。研究人員解釋，檸檬汁內的檸檬酸和檸檬多酚，均能有效預防深靜脈栓塞，調整血液循環，減低血凝塊的機會，因此他建議長途旅客宜每隔5小時便喝一杯檸檬汁。由於乘坐長途飛機的旅客往往需要長時間維持同一個姿勢，而經濟客艙的座位又不夠寬敞，因此容易產生深靜脈栓塞的情形，亦即所謂的經濟客艙症候群。

料理美食：檸檬汁不但有以上幾種功能，媽媽作菜，而檸檬汁就變成了萬能的調味料了。因為它能夠去除腥味及食物本身的異味，無論是肉類中的腥味、海鮮腥味、蛋腥味、洋菇中的澀味及洋蔥的味道，只要加入少許檸檬汁，可減少這些味道而增加食物的風味。

檸檬的妙用

- ◎在三明治旁放片檸檬，可保持三明治的新鮮。
- ◎將檸檬汁滴到蘋果切面上，可防止變色。



- ◎家裡的芥末存放太久，不妨加二、三滴檸檬汁，辣味就會增加；如用檸檬片蓋面，可保芥末醬新鮮，不會變硬。
- ◎檸檬汁也是高超的清潔劑，能去除頑固的污漬。白色的襯衫沾上紅茶時，趕快用水或溼布輕輕敲打，若還是不管用，滴上一滴檸檬汁就可以馬上去除了。熨衣服時若不小心留下焦痕，試塗上檸檬汁後曬乾，多能除去焦痕。
- ◎清洗衣物時最後一道清水中加入數滴檸檬精油，可使衣物保持清新的檸檬香味。
- ◎榨完汁的檸檬皮渣，就此丟棄太可惜了，不妨放置在冰箱裡，可以除臭保鮮，或者浸在浴缸裡，泡個舒服的檸檬澡，美白潔身。知道這些運用技巧後，會發現真是一舉數得，好處多多呢！

把一堆檸檬洗淨榨汁，將原汁放入冰箱的製冰盒結成檸檬冰塊，再倒入密封袋（拉鍊袋）放在冷凍庫，要泡檸檬水時，只需取用數個檸檬冰塊來沖泡即可。乘檸檬盛產時價格便宜，作好放冰箱就常有檸檬汁可用，『檸檬』讓你骨本長青，經常外食的上班族，由於蔬果、維他命C的攝取量較為缺乏，長期下來對身體健康是有害無益，該怎麼補救呢？專家建議回家後可多喝檸檬汁來補充。

跟台灣人一樣崇尚「要拚才會贏」的日本人，其國人前幾名的死因和台灣很類似，據日本茨城基督教大學生活科學部教授板倉弘重指出，撇開排名第一的惡性腫瘤不談，其實，第二、三名合計的心腦血管疾病，遠超過癌

閒話家常

症的死亡率，所以，因動脈壁增厚而使血管變窄，或喪失彈性的動脈硬化為基盤的心血管疾病，是一般人生命的最大殺手。尤其很多上班族，吃的是高卡路里、高脂肪飲食，加上身心承受的壓力又很大，且運動量明顯不足的情況下，導致罹患心血管這種慢性疾病者有愈來愈多的趨勢。

根據他的研究，預防這類疾病發生的第一步是先從改善飲食生活開始。他建議，多吃具有抗氧化作用抑制自由基的檸檬是不錯的選擇；另外，若因缺鈣而有骨質疏鬆症的人，亦可多喝檸檬汁，也可獲得改善。

此外，料理研究家有元葉子也指出，在義大利的南部一帶盛產檸檬，當地人做任何料理都會使用檸檬提味，使得那裡的老年人個個身體非常健壯、頭腦清晰，甚至有人說：「在我的字典中沒有疲勞這二個字」，因而她建議上班族平時不妨將檸檬擠成汁，放在冰箱，口渴時加點水或紅茶當開水來喝，對身體是好處多多。

年輕時，曾因生病只吃幾粒柚子，得以不藥而癒的義美董事長高騰蛟，雖然現在高齡八十多歲，但身體仍很硬朗健壯，他說，就是常吃含維他命C豐富的檸檬、柚橘類水果。

基於檸檬對人體的血液循環以及鈣質的吸引，非常有幫助，況且檸檬價錢又不是很貴，所以，上班族與其買一堆高貴的健康食品，還不如多吃這種經濟又實惠的東西，既划算又不傷身。



◎電池正確使用法

你常覺得電池一下子就沒電嗎？有些地方你應該要注意：

- 1.避免將錳電池和鹼性電池混合使用，會縮短電池的壽命，或產生漏電的情況。
- 2.新舊電池合用，容易導致漏電；所以每次更換電池，必全部更換新電池。
- 3.用完的電池應取出，以免電池漏液破壞機械內部。
另外，為響應環保，用過的電池記得另外做回收的工作。

◎節約用電的方法

節約用電可以節省資源，還可以節省開支，以下提供幾個方法：

- 1.盡量利用陽光晾曬衣物，不用烘乾機。
- 2.使用太陽能熱水器。
- 3.買電器用品，購買有高能源效率(EER)標示的產品。
- 4.利用自然通風排除室內濕熱，減少冷氣機的用度。
- 5.冷氣機溫度設定在約攝氏28度，並利用隔熱設備，防止熱氣進入室內，以免冷氣流失；可搭配電風扇使用，省電又涼爽；勤加清洗冷氣濾網，以提高冷氣效率。

閒話家常

◎如何煮出好吃的白煮蛋

每個人喜歡吃的白煮蛋熟度皆不同，如何掌握，才能煮出皆大歡喜的熟度呢？

先將蛋跟水一起放入鍋中用大火加熱，不斷翻轉鍋中雞蛋至水沸騰，央等到沸騰了以後，再改用中火或小火。

1.半熟：水沸騰後再煮約5分鐘左右。

2.全熟：水沸後再煮10分鐘左右。

另外，為避免蛋殼破裂，可在煮蛋前先在水中加少許鹽和醋。煮好後的蛋，立刻移到冷水中，如此可使蛋白與蛋殼分開，且使蛋殼容易剝除喔！

◎使綠色蔬菜青翠的小方法

青色蔬菜及黃瓜、碗豆、毛豆等，很容易煮好後沒多久就變黃了，其實你可以：

1.先在滾水加入一小茶匙的鹽，再把青菜放入鍋中，過一下熱水後就撈起，這樣煮出的青菜就可常保鮮綠了！

2.蔬菜一煮好，立刻用冰水過一下，如此可以讓蔬菜更青翠爽口。

◎如何降低魚腥味

魚的腥味讓你受不了嗎？你可以：

1.烹煮前於魚肉上淋上檸檬汁，靜置約5分鐘，再用清水沖洗，可以減低腥臭味。

2.在烹煮的魚中加入薑及醬油，可以達到去除腥味的效果。

私房小菜

淺談唯識概念之轉識成智

文/總編輯林振鴻

萬法唯識，人的心理狀況，從正常到異常，從樂觀到悲觀，從主動到被動，從愛心到邪惡，從自在到困擾等等，乃至從聖賢到邪魔都是識的活動所引起。唯識論的學習，在於幫助一個人轉識成智，使精神生活得以成長，發展健全的適應力，得到幸福和喜樂，實現豐富有意義的人生。透過轉識成智，完成無明與煩惱的解脫，進而成就一切智，證得正等菩提。

唯識之學是一門極為艱深且繁瑣的學問，其所立論，以為宇宙萬法皆是能變的心識所變起之境，即簡去心外諸法，擇取識心，表顯內界識心的真性法相。換言之，唯識宗立論，以吾人心識之外的萬有現象，皆是由吾人心識自體所變現影射而來，亦即由第八阿賴耶識中之種子所變生，故除心識之外，萬有現象皆非實在，這即是所謂的「一切唯心，萬法唯識」。故「識變」是唯識學思想理論的核心架構。其分析諸法現象，並承認心識的存在，其義理沿襲般若空的思想，但嘗試修正「空」思想的偏向，從教理上看，唯識思想是高度發展的佛教思想，不僅處理了部派佛教可能落入「實有」的窠臼，也處理了般若學派可能流為「空」的問題，對於吾人探索生命起源及宇宙萬象，提供了一套完善的理論思想系統。

唯識學立論，以為宇宙一切現象即所謂法相，全是以「識」所變。欲了解識變，必先了解什麼是「識」。識是指分析對象之後所生起的認識作用。在佛教教義中，另有二種含義：

私房小菜

一. 指精神作用之主體—六識、八識等：即「心王」。又稱心或心法。即以眼等諸根對境所產生的認識作用，有時亦指認識主體，相當於五蘊中的識蘊。

二. 指十二因緣中之識支：即吾人於托胎剎那時之意識。《俱舍論》卷九認為，識係吾人附托在現在的母胎中之結生初念。其文云：「於母胎等正結生時一剎那位五蘊名識。」此受生時之最初位，為生有之初剎那，故具有五蘊。但五蘊之中，以識為最勝。故名為識。《大乘法苑義林章》曰：「識者心也，由心集起綵畫為主之根本，故經曰唯心；分別了達之根本，故論曰唯識。或經義通因果，總言唯心，論說唯在因，但稱唯識。識了別義，在因位中識用強故，說識為唯，其義無二。二十論曰：心意識了名之差別。」

廣義的說，識即是心。心又是什麼呢？此心非我人胸中之肉團心，亦非腦殼中之大腦，而是一切存在全體之起始、過程、歸結與轉化之功能。功能是什麼呢？是「非物質而產生物質之力用」者，實際上即是物理學上之「能」。「能」為心物活動的潛力，為產生有為法之果的功用勢力。唯識的論述，識有四個名稱，曰心、意、識、了。但此四者，都是指一種無質礙性的功能。唯識學解釋謂：積集義是心，思量義是意，了別義是識。八識各有此四種功能，各得通稱為心、意、識、了，但以功能勝顯說，則第八識集諸法種子，生起諸法，名之為心。第七識恒審思量，執著自我，名之為意。前六識了別別境、及粗顯之境，名之為識。是以諸法之因即是功能，而阿賴耶識所攝持的萬法種子，種子生現行，現行熏種子，一切變現皆



是功能之力，所以所謂功能，即是種子異名。

識為種子之現行，而種子起現行，必待緣俱：識為一種功能，此功能未起現行之前，不稱識而稱種子；種子起現行時，不稱種子而稱識。所以種子是潛在的功能，識是此潛在功能的發生作用，即是現行。而識之起現行，必待四緣俱備。四緣者，因緣、等無間緣、所緣緣、增上緣。是以宇宙諸法皆是阿賴耶識中種子變現而起，意即世間種種精神的、物質的現象，都統攝於宇宙諸法，皆為阿賴耶識中種子所變現。種子即是功能，但種子由何而來呢？後世唯識學者，都以護法的觀點為正義，其謂種子有二類，一者是本有種子，二者是新熏種子，此是指種子的來源或原因而說的。本有種子，謂阿賴耶識中，本來含藏有漏無漏一切百有為法的種子；新熏種子，謂阿賴耶識中所藏之種子，非為本來所固有，係由現行之前七識、隨所應而色心萬差之種種熏習，而成為有生果功能之新種子。

上文所提及現行，現行又作何解釋，原來阿賴耶識有生一切法之功能，此能生之因，謂之種子，自此種子生起色心諸法，謂之現行。能生的種子是因，所生的現行是果。當種子生起現行之際，現行有強盛的勢用，剎那間熏習起現行的種子、成為新種子，這就稱為「種子起現行，現行熏種子」。在種子起現行時，種子是因，現行是果。而現行熏種子時，現行是因，受熏的新種子是果。這三者是「剎那生滅，因果相扣。」此「種子生現行」的因果之同時，也是「現行生種子」的因果。至於熏習是什麼呢？所謂薰習，是吾人身、口所表現的善惡行為，或意識所生起的善惡

私房小菜

思想（意行），其氣分留於阿賴耶識中，如香之熏衣，即謂之熏習。而吾人身口意三者所表現之行為，就叫做現行。換句話說，第八阿賴耶識能將經驗的痕跡保下來，這就是氣分或種子。而經驗的痕跡，能影響一個人未來的性格及行為，這就是熏習。一個人習於為善，這善行是一種熏習，一個人慣於為惡，這惡行也是一種熏習。熏習不是刻意造成的，而是在不知不覺中任運進行。

識變，是唯識宗的獨特的理論。它意謂宇宙萬法，皆是識所變現，稱為識變。八識心王、及各各相應心所，皆能從自體變現出似有實無、似實實假的相分和見分。見分是能認識的作用，相分是似外境的影像，依此二分施設假說我法，而此相、見二分，是識體轉變出來的，離開識體也就沒有相、見二分，這就是識變。《唯識三十頌》說八識為三能變，指八種識有三類能變，即異熟能變、思量能變、及了別境能變。而《成唯識論》謂能變有二種，一者因能變，一者果能變。

所謂「因能變」，就是第八識所攝持的種子，即等流、異熟能變二因習氣的轉變，由潛隱的種子起現行，轉變為第八識，即等流、異熟能變二因習氣所生的果。在此轉變中，種子為因，第八識識體為果，故說名因能變。所謂「果能變」，是第八識體生起時，前七識相繼生起，在八個識及其心所的自體分上，各各生起相、見二分的變。簡單的說，因能變，就是種子生起八識識體的變；果能變，就是八識識體變現相、見二分的變。也就是說八識識體變現相、見二分時，其所相應的心所，也各各變現出相、見二分。

果能變，是八識識體轉變出相、見二分的變，但在轉變相見二分的同時，識體本身就不稱為識體，而稱為自證分了。八識心王，及一切心所，各各析為相、見、自證三分。由此而有了心物相對的世界。即自證分與見分，同屬能緣慮作用的心識界，相分只是所緣慮的物質界。唯識家以相分隨同見分，同依識體變現，此即是攝物歸心，所以成其唯識。在十大論師中，後世都以〈護法〉之說為正義，稱之為：識體四分。四分即指心、心所的四部分作用。四分即是相分、見分、自證分、證自證分。相分是客觀的外境，唯此外境並非實有，而是內識所變現的。見分，這是主觀的認識作用，它所認識的就是心識所變現的相分。自證分，這是對主觀的認識作用加以證知的作用，它也就是識的自體。證自證分：這是識的自體，對自證分再度證知的一種作用。

唯識思想以八識來說明心識的結構，眼耳鼻舌身意前六識的主要功能為認知；第七末那識又稱我執識，我執為一切煩惱的根源，故此識解答了輪轉生死的根本問題。第八阿賴耶為心體，它是生命存在的理由，是業力輪迴持續的根源，也是世間諸法變現的源頭，因為阿賴耶是雜染的，由其所現的萬法也是虛妄不實。明瞭上述所提及的識變，而識變的終極依據是蘊含善惡一切法種子的阿賴耶識，此識是能變的本體。種子含藏萬法，呈潛伏的狀態，任何種子的現行，都須經過第七末那識的審察與思量，末那識的特點是永恆執著阿賴耶識為我，以我痴、我慢、我愛、我見為本性，是自我意識發生的根源。當種子變現為萬法時

私房小菜

，經過末那識的染污作用，現行就永遠帶有主體「我」的屬性，世界永遠是個體「我」的世界，所認知的範圍是有局限性的，任何「識」都是「我的」認識，這就是能障礙菩提智慧產生的「所知障」。而「煩惱障」的生起是因為「識」把一切都執著為「我的」，有了「我」的觀念，就有貪、瞋、癡、慢的產生，成為涅槃解脫的障礙。唯識學的成佛理論最後落實到精神的轉依，這是一種通過改造主觀世界，達到改善與客觀世界的關係，爭取自由的途徑，其核心是轉識成智。

轉識成智，廣義而言，是佛教各宗派所要達到的共同要求，狹義則獨指法相宗之專有名詞，但就轉凡成聖，捨迷趣悟的終極目標則是一致的。基於迷亂而來的人生苦惱，都是執著有外界實體的對象，加上又執著自我，於是對內外、能所之執著而起煩惱。唯識宗強調，外在的所有現象都是內「識」的顯現，實質上是「空」的。既然外界的事物是空無，而作為能認知、了別一切的識，也是虛妄的、染污的。凡夫不知外境非實、離心無境的道理，若明了「唯識無境」之理，並且轉變所依，就可實現「轉識成智」而解脫成佛。

相對而言，將「識性」的狀態轉變成「智性」，名「轉依」。就是將作為眾生心體的妄識轉變成與「識」相對應的「四智」，也就是將以識體為所依轉變為以智體為所依。而所謂的智，是離開了能、所的二元對立，唯識宗將這種超越了世間的認知分為四種，是意識轉向的四種智慧，即大圓鏡智、平等性智、妙觀察智、成所作智，轉依之果便是大菩提與大涅槃。



。轉識成智是基於對「識」與「智」的理解而決定，其範疇既含假真，亦帶染淨。在定位上「識」與「智」分屬有漏界和無漏界，前者虛假染污，後者真實純淨。因此，若要超越生死輪迴，必須捨染歸淨，方可贏得人生的解脫。

轉識成智是唯識學成佛理論核心，「識」共分為八，「智」則有四種。轉識成智就是轉有漏的八識，轉得無漏之四智。

何謂妙觀察智？是轉有漏的第六意分別識得此智慧，此智能觀諸法自相共相，無礙自在，轉大法輪，斷世間一切疑惑，能令眾生得不退轉，以是名為妙觀察智。第六識在因中善能遍緣一切諸法，所以到無漏的果位，也能善觀察諸法的自相、共相，並能不受任何限制地無礙而轉。又因為善巧觀察諸法的自共相，所以能攝觀無量的總持門，即陀羅尼。

平等性智者，是轉第七的我見識而得此智慧，此智觀一切法，自他有情，悉皆平等，與大慈悲恒共相應，能證自他平等二無我性，如是名為平等性智。這第七識在因位時，恒常向內緣第八識的見分而起我執，於是在一切法上分自分他，強立疆界，貪瞋癡等恒共相應。若是轉成果上的平等性智，在內證到了平等理性，在外觀一切諸法及自他有情悉皆平等，再也沒有自他彼此的差別，故大慈悲就恒時與之相應而起。

大圓鏡智，此智由轉第八阿賴耶識而得，亦即在證入佛果之時，阿賴耶識捨斷一切煩惱習氣，轉依而成純粹的無漏智。此智能明察三世一切諸法，萬德圓滿，無所欠缺，猶如大圓鏡之能顯現一切色像，故稱為大圓鏡智。所謂圓鏡是譬喻如來智德之妙用，這圓

私房小菜

鏡能影現森羅萬象，佛來現佛，魔來現魔，甚至一切身心世界。其餘的三智心品及心法都是緣此大圓智鏡。雖然說大圓鏡智沒有能取所取等種種分別，然而確有一切智影從此鏡智現起，如世間的圓鏡影現一切景象。由於如來能証一切諸法影像，因而也能無顛倒的宣說一切法。

成所作智是轉有漏的眼等前五識聚所得的無漏智。此智能周遍緣取一切境界，然而隨意樂力或緣一法，或緣二法，或緣多法。是轉眼、耳、鼻、舌、身等五識所得之智，此智為欲利樂諸有情，故能於十方以身、口、意三業度化眾生，成本願力所應作之事。

上述對於轉八識成四智作一簡略說明，三界中的一切有為法，無不是由無始以來虛妄分別之熏習於內識中，現在成熟才現起的。轉識成智的另一理論，是從唯識三性來說轉之所依，這三種自性，都不離於心、心所法而別有的。此處的「依」，乃指依他起，因為依他起性的本身，具有遍計所執和圓成實的兩面，這表示心的虛妄染污與真實清淨的兩種不同活動。在凡位以遍計所執為主，圓成實則隱而不現，而依他起則隨之成染。隨遍計所執的染依他，就是煩惱與所知二障；隨圓成實的淨依他，就是涅槃與菩提。轉識成智即是心如何轉捨了依他起上之煩惱遍計，便得依他起性上圓成實之涅槃。轉捨了依他起上之所知遍計，便得依他起性上圓成實之菩提，前者是識的活動，後者是智的活動。以依他起性，乃是轉捨轉得所依止。

眾生既於世間之相處處計著，執為實有，為除此妄執，說一切法皆無自性。依依他起性立生無性，萬法乃從眾緣而生，為虛假之存在，故其性實不定，因



此說一切法自然生，亦無凡夫所執之體性，如幻化之事。故而欲斷法、我二執者，必先轉第六跟第七，等到此二識究竟轉智時，五跟八自然也會轉成智，因為第八識只是一堆種子與業力所組合，故稱含藏識。但此識之見分恆常被第七末那識妄執為實我、我所而執著，而第七識又常與我癡、我見、我慢、我愛等四煩惱相應，所以使眾生輪迴生死的兇手實是第七識所導致。在轉識成智的過程中，主要是針對分別與俱生我、法二執下工夫，因執我故而衍生煩惱障；執法故則衍生所知障。

轉識成智的實質即是思想的改造，這是一個無限的精神實踐過程，是生命境界的不斷提升。修學佛法的終極目標是契證一真如法界，轉捨煩惱、所知二障得菩提涅槃二果，此二轉依即是究竟無漏。八識既轉，則依識而起之妄法自歸擇滅，妄法既滅乃為究竟離苦，證一真如法界而成就四智乃為究竟得樂。唯識學的目的，在於建立所謂「一切唯心，萬法唯識」的觀點，強調宇宙萬法皆是唯識所變，在識與境的對立統一中，將一切萬有收攝於心識中，認為一切法皆由識所轉變出來的，不認為有心以外的任何獨立實體存在，所以「識變」說明了一切存在的變化是剎那生滅的，藉此來消解把外界事物視為實有的錯誤，更深一層的探討，既然無實在的外境，則變現外境的識也不實在，這是唯識宗先遣客體再遣主體的止觀修行法門，所以唯識學是透徹解析萬法的流變與還滅，最終告知吾人諸行無常，諸法無我的實相；並指導吾人透過唯識學的智慧及修持的方法，達到「境識俱泯」的境界，漸漸地斷除執障，趨向悟道證果的途徑。



孝親當及時

文/編輯蔡麗惠

中秋是一個十足充滿中國味象徵圓滿歡樂的節慶，家家戶戶都是熱熱鬧鬧的，每個孩子臉上雀躍的表情表露無遺，期待著中秋夜晚與父母一家團圓，渴望賞月烤肉嬉戲的歡樂氣氛。但於我而言，今年的中秋月亮不再皎潔明亮，團圓歡樂更是難以期待，思緒像被抽離至不一樣的時空，思憶起《暗淡的月》這首老歌，心情更是凝重而悲慟。在這本該團圓和樂的日子，從小仰望倚仗的大樹，印象中那揮舞著強而有力臂膀的巨人…，我的父親撒手人寰了，這般不及地和兒孫們共渡佳節，倉促而無聲無息的離開我們。

父親走的安祥，子女卻是肝腸寸斷，失去至親的錐心之痛，讓我每於佳節不免思憶起父親的身影與笑容，這就是所謂的「每逢佳節倍思親」的心情吧！「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，人生的無常，沒有什麼是永遠的理所當然，若不能及時把握當下，哪怕是幸福也會悄悄地溜走。回想往昔種種，只知道工作賺錢，忙碌於物質享受與營取，而忽略了最深層且最值得緊握在手心的親情，人往往在失去之後，才恍然驚覺那平時不起眼再尋常也不過的嘮叨，佇立於燈火闌珊處帶著最深切牽掛著自己的想望，最最至情至性彌足珍貴的父母之愛。我深深的懊悔，怎麼盡也永遠不及的孝心，後悔沒有多一點時間陪伴父親，就在心中有所徹悟，付諸滿滿的計畫想陪伴父親遊山玩水之際，等來是他心中不及的召換，永遠的離開我們了，而今我已喪失么女得天獨厚能在他身邊撒嬌的機會。



回想這四十幾年來，父親對我們四個子女，沒有所謂特別的疼愛，但也從來不打不罵，父親是個沉默寡言不擅表達的人，即使對我們關心掛念也從不輕易表現出來，都是藉由母親的傳達，要我們照顧好自己。他情感上的內斂，木訥的表達不出對我們最深切的懸念，但從目光中依然可以感受他的牽掛與關愛。每每回老家偎倚在父母親的身邊，就如同回到還是小女孩的情境一般，邊撒嬌天南地北的聊說不完，父母總是開心的談過去說未來。這種情景是多麼的溫馨，總令我有著無盡的懷念與追憶。而今父親已在天上了，天上人間當如何遙望！設想母親也年老了，歲月當是有所盡期，可以倚偎在母親的身旁一起聊天話家常，不知還有多少個佳節可以一起共渡呢？

愛要及時，歲月時間不待人，身為子女的我們終日忙碌著事業，最易輕忽總以無私的愛奉獻給孩子的父母，他們已經年老鬢白了，即使孩子年齡再怎麼的大，在父母的心理我們還是最令他們牽掛不盡的兒女，然為人子女的我們都忽略了父母親心理的渴切殷望，也忽視了對父母的多一些的關心與照顧。趁父母還健在，要把握彼此相處的時光，不要等到頓失親情時，後悔已晚。「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在」，正如我現在的心情。對父親我心繫著深深的思念，更珍惜與母親相處的時光，盡其可能挪出時間與心思好好的陪母親共渡晚年。盡女兒最大的孝心，讓母親能以健康愉快的心迎接每一天的晨曦，無憂無慮地安享這快樂自在的晚年，也算是我撫慰父親在天上對孤單的母親最深的懸念。

常懷感恩心

文/編輯許東森

面臨高度競爭步調緊湊的社會型態，人為了求取一席之地的生存發展空間，風尖浪口中的挫敗與失利在所難免，以致意志消沉而步履蹣跚。俗話說上帝為我們關了一扇門，必定會再開一扇窗，看似已然山窮水盡哀望欲絕之際，生命中總會適時地幸逢貴人的相助，絕處逢生的渡過難關，相信這是很多人的經歷。群聚的社會，互動是所難免，人既無法離群索居，溫情與善意即是人之所以別於其他動物之處，因此若能常懷感恩的心，感謝生命中的每一個人、每一次的與人交融，則能心存感恩並懂得祝福、知福、惜福。古人說：「心中有恩，命裡有福！」，懂得感恩才是有福氣的人。

常懷感恩之心的人，即能活在當下，會讓生活更有目標，抱持的生活態度更能樂觀進取，這也是社會和諧與溫馨的原動力。古人說：「受人點滴之恩，當湧泉以報。」然而社會型態的變異，功利主義稱冠，道德觀念趨下的氛圍，貪婪與自私的日侵月襲之下，讓有些人即使承人善意幫助也都視為理所當然，心裏頭竟沒有絲毫的感念，更甚而接受慈善公益團體的物資、金援，總是抱著予取予求、多多益善的貪念。現實的生活中，這樣的現象真是不乏其人其事，完全當然化地構取他人的善心義舉，試想！一個人倘若沒有感恩的心，怎麼能有相濡以沫的情懷，那麼人與人的距離會更遙遠，社會則會更加的冷漠。



感恩是一件再簡單不過的事了，一個眼神、一個動作，甚至是一句謝謝，都會讓人覺得舒服心中感到暖暖的，無形中人們的幸福指數也會慢慢地攀升，國家社會也能凝聚更多正面能量的氛圍與風氣，這才是社會詳和的基礎！反觀現今人倫觀念崩跌，社會事件層出不窮，青少年價值觀扭曲，生活生命缺乏正向的遠景，對於父母、師長的教誨可說是不屑一顧，一副不以為然，甚至目無尊長地拳腳相向，完全沒有感恩的心，更不用說孝順父母、尊師重道。俗話說：「百善孝為先，孝為德本。」孝順父母是社會道德觀最基本的人倫，若連這最基本的感恩之心都做不到，那麼對於朋友、同僚乃至於國家社會又能有多大的貢獻呢？

總之，常心存感恩會讓人更加的知足與心中有愛，感謝生命中每一次與人相逢的機遇，著實地讓我們在不同的階段有不同的境遇與成長。每一個幫助過我們的人，都是我們生命中的貴人，也感念每一個淬鍊我們的人，能使我們的心更加堅韌，面對未來的挑戰更能得心應手、處變而不驚，轉個念頭，不管是正向的或負面的，只要我們能欣然接受，生活中每一個不得不的歷程都是我們成長的元素，那麼生命當然會更加茁壯與謙卑。感謝在生命中相逢的每一個您！

感恩的心是社會和諧與溫馨的原動力

說好話贏得好人緣

文/編輯許登峻

古語有云：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」其意即對人一句好話，即使在寒冷的冬天，也會因為一句話讓人感到溫暖，相對的一句惡言，即使在炎熱的六月天裡，亦會讓人感到心寒！一句話，該如何說、該如何講，讓人能細細咀嚼品嘗，讓人能盪氣迴腸，說話的尺度與技巧是一門結合生活經驗與風度及個人修養的高深藝術！

我們每天都在用語言，雖然並非很多人都能時時意識著語言的驚人力量，而無時不刻的謹言慎語，所以這也導致常在無意之中就傷害到別人，雖然坦率並不是壞事，但如果不懂得適時的察言觀色與隨機應變，則易口無遮攔的惹禍上身。在成長的過程中，或許說話不經世故，不懂得審時度勢，也不會拿捏幽默的尺度，以致談話的過程中，常因一句不經意的話而得罪人，也常因自己一時的口快或隨心所致而出口傷人，意氣風發地逞一時嘴上的威風。現在回想起來，當時的自己真的十分幼稚，也毫不檢視個人的內涵素養。有時候常想，人生活在聲、色、形、象當中，每天所接觸的人事物那麼頻繁，談吐自然是與人相處溝通不可或缺的一環，但在其間只要稍一不慎，在不經意之下往往就會犯下妄語、惡語、兩舌、綺語的毛病，人總是無法管好自己的嘴巴，總是想用自己的主觀想法藉由言語去影響他人，卻也因此造下許多口業，沉淪在業海之中。

言語的力量，往往超乎想像，這些年來因為網路的無遠弗屆，資訊爆炸，功利主義稱盛、凡事只求速

私房小菜

成，造成人們都忽略了最基本自我檢視的道德感，尤其網路上匿名發文，更是讓許多人肆無忌憚不留口德的去傷害他人。近年來網路霸凌事件頻傳，人們以為在網路上所留下的語言不用負責任，而任其內心的好惡及是時的興致，更不求甚解的酸言酸語語攻訐，致而造成許多憾事發生，例如2018年駐日外交官蘇啟誠，因為網路上的假消息與相關輿論的壓力，致而造成其自殺身亡的遺憾；韓國藝人雪莉因長期受網路酸民言語霸凌，造成其情緒不穩，疑似罹患抑鬱症，最後也因想不開而自縊，白白的斷送一條年輕的生命。這些事情一再的發生，都是因為人們忽略了自己的每一語對他人所造成的影响，不負責任的發言，不適當的行為，最後造成憾事。我們都應該知道口德的重要，仁義道德不該只是刻劃在書本上，更應該要實踐在生活中的每一回言行舉措。

人生就像是漫長的旅途，在每個時期裡，總是有自己該去面對的課題，而我在待人接物上，有很大的缺陷，總是不懂的易地而處，總是沒辦法先觀照自己的內心，完全讓情緒凌駕在理性之上，所以常常話一說出口就後悔。而現在很幸運的，能在三十歲時進入《德修道院》，在這裡，經由院門恩師的諄諄教誨，院主循循善誘的引導，終於漸漸能在不安份的年紀裡，找回些許的自我。年紀愈長愈能知道言悖於出亦悖於入的道理，說人是非，最後吃虧的總是自己，要知道「知人不必言盡，留三分餘地與人，留些口德與己。」如果說話前能先思考一下，先易地而處替他人著想，一句話說出來如不能帶給人溫暖與力量，其可不慎呢！



詩詞欣賞

紙船 - 寄母親（冰心） 余秋雨

我從不肯妄棄了一張紙，
總是留著 留著，
疊成一隻一隻很小的船兒，
在舟上拋下在海裏。
有的被天風吹捲到舟中的窗裏，
有的被海浪打濕，沾在船頭上。
我仍是不灰心的每天的疊著，
總希望有一隻能流到我要他到的地方去。
母親，
倘若你夢中看見一隻很小的白船兒，
不要驚訝地無端入夢。
這是你至愛的女兒含著淚疊的，
萬水千山，
求他載著她的愛和悲哀歸去。



詩 神 劉半農

詩神！

你也許我做個詩人麼？

你用什麼寫你的詩？用我的血，
用我的淚。

寫在什麼上面呢？

寫在嫣紅的花上面，

日已是春殘花落了。

寫在銀光的月上面，

早已是烏啼月落了。

寫在水上面，

水自悠悠的流去了。

寫在雲上面，

雲自悠悠的浮去了。

那麼用我的淚，寫在我的淚珠上；

用我的血，寫在我的血球上。

哦！小子，

詩人之門給你敲開了，

詩人之塚許你長眠了。

饗宴人生

$$3 \times 8 = 23$$

· 本社編輯組 ·

這也是一種態度，很多事情不必爭，退一步海闊天空，跟老闆爭，爭贏了也是輸（年底打考績時你就知道了），跟老婆爭，爭贏了也是輸（她不理你，你就得DIY），跟朋友爭，爭贏了也是輸（搞不好失去一個朋友）。三八就是二十三，茶葉因沸水才能釋放出深蘊的清香，生命也只有遭遇一次次挫折，才能留下人生的幽香，懂得時時感恩的人是最幸福的。

顏回愛學習，德性又好，是孔子的得意門生。一天，顏回去街上辦事，見一家布店前圍滿了人。他上前一問，才知道是買布的跟賣布的發生了糾紛。只聽買布的大嚷大叫：「三八就是二十三，你為啥要我二十四個錢？」顏回走到買布的跟前，施一禮說：「這位大哥，三八是二十四，怎麼會是二十三呢？是你算錯了，不要辯啦。」買布的仍不服氣，指著顏回的鼻子說：誰請你出來評理的？你算老幾？要評理只有找孔夫子，錯與對只有他說了算！走，咱找他評理去！顏回說：「好！孔夫子若評你錯了怎麼辦？」買布的說：「評我錯了輸上我的頭。你錯了呢？」顏回說：「評我錯了輸上我的冠。」二人打著賭，找到了孔子。孔子問明了情況，對顏回笑笑說：「三八就是二十三哪！顏回，你輸啦，把冠取下來給人家吧！」顏回從來不跟老師鬥嘴。他聽孔子評他錯了，就老老實實摘下帽子，交給了買布的。那人接過帽子，得意地走了。對孔子的評判，顏回表面上絕對服從，心裡卻想不通。他認為孔子已

老糊塗，便不想再跟孔子學習了。第二天，顏回就借故說家中有事，要請假回去。孔子明白顏回的心事，也不挑破，點頭准了他的假。顏回臨行前，去跟孔子告別。孔子要他辦完事即返回，並囑咐他兩句話：「千年古樹莫存身，殺人不明勿動手。」顏回應聲「記住了」，便動身往家走。

對，九二一震災。那些短短十秒鐘就失去親人、失去房路上，突然風起雲湧，雷鳴電閃，眼看要下大雨。顏回鑽進路邊一棵大樹的空樹幹裡，想避避雨。他猛然記起孔子「千年古樹莫存身」的話，心想，師徒一場，再聽他一次話吧，從空樹幹離開。他剛離開不遠，一個炸雷，把那棵古樹劈個粉碎。顏回大吃一驚：老師的第一句話應驗啦！難道我還會殺人嗎？顏回趕到家，已是深夜。他不想驚動家人，就用隨身佩帶的寶劍，撥開了妻子住室的門栓。顏回到床前一摸，啊呀呀，南頭睡個人，北頭睡個人！他怒從心頭起，舉劍正要砍，又想起孔子的第二句話「殺人不明勿動手」。他點燈一看，床上一頭睡的是妻子，一頭睡的是妹妹。天明，顏回又返了回去，見了孔子便跪下說：「老師，您那兩句話，救了我、我妻和我妹妹三個人哪！您事前怎麼會知道要發生的事呢？」孔子把顏回扶起來說：「昨天天氣燥熱，估計會有雷雨，因而就提醒你『千年古樹莫存身』。你又是帶著氣走的，身上還佩帶著寶劍，因而我告誡你『殺人不明勿動手』。顏回打躬說：「老師料事如神，學生十分敬佩！」孔子又開導顏回說：「我知道你請假回

饗宴人生

家是假的，實則以為我老糊塗了，不願再跟我學習。你想想：「我說三八二十三是對的，你輸了，不過輸個冠；我若說三八二十四是對的，他輸了，那可是一條人命啊！你說冠重要還是人命重要？」顏回恍然大悟，「嘆通」跪在孔子面前，說：「老師重大義而輕小是小非，學生還以為老師因年事高而欠清醒呢，學生慚愧萬分！」從這以後，孔子無論去到哪裡，顏回再沒離開過他。

這故事讓我想起優克李林有首歌的歌詞：如果失去了妳，贏了世界又如何？相同的，有時你爭贏了你所謂的道，卻可能失去更重要的，事總有輕重緩急之分，不要為了爭一口氣，而後悔莫及！

生命的意義不在于活得長、活得久，
而是在活得精彩、活得充實、活得有價值。





心靈童話

· 本社編輯組 ·

從前有一位非常美麗的小公主，在城堡裡無憂無慮地長大。在她十五歲的時候，有一天夜裡，她在房間裡睡覺。黑暗中，有一隻像大老鼠般、面貌醜惡、渾身臭味的地精悄悄爬到她的床上打算要捉弄她。接著一隻、兩隻、三隻…好多好多的地精圍繞在她的身邊竊笑著。公主從睡夢中驚醒，睜眼一看到地精就被嚇得怔怔地無法發出任何聲音來。

地精們一邊拉扯著她一邊你一句我一句地說：「妳這個忘恩負義的傢伙！妳難道忘了妳原也是個地精，是我們之中的一分子？當真正的公主還很小的時候，我們把她殺了煮來吃，是妳吃了她的骨髓才有辦法長得像人類一樣高大。雖然妳長得像人類，但是妳體內流的是地精的血液，妳骨子裡還是個地精啊！」

幾隻地精將穿衣鏡推到她的面前對她說：「不信的話妳自己照鏡子看看！」公主從鏡中看到自己的鼻子有點圓，看起來有點像地精；眼睛也有點小，也有點像地精，越看就越覺得自己的臉長得像地精。公主開始懷疑起來，是不是如牠們說的自己真的是個地精。

那些地精一邊繼續嘻鬧地叫喊著「公主是個地精」，一邊暗自竊笑他們的惡作劇成功了，公主不知道她在被地精吵醒之前，那面鏡子就已經被地精下了魔咒，使公主在照鏡子時看到的自己變得越來越像地精，而不是鏡外依舊美麗的自己。

饗宴人生

從那一夜起，公主變得憂傷痛苦，整天不出房門一步，只是一直暗自垂淚，擔心每個人看到她時一定都會嘲笑她醜陋的外表。地精們也每晚都到她的房裡胡鬧，不斷騷擾、折磨著公主，還把她的房間弄得又髒又臭又亂。公主忍不住去問她母親說：「母后，我是不是長得很醜？」母后回答她：「怎麼會？你是世界上最美麗、最可愛的公主了！」公主心想：一定是因為母后愛我，所以才會對我說安慰的話。

再過幾天就是公主十六歲的生日，母后擔心公主每天都不快樂的樣子，決心為她辦一場生日舞會，想藉由熱鬧的氣氛使公主開心起來。公主擔心別人嘲笑她醜陋的面貌，當然是堅決反對，但舞會仍在母后的堅持下舉行了。

公主批散著長髮遮掩她的容貌，只透過劉海窺視舞會中的人群。許多俊美且年輕有為的青年們來向公主邀舞，可是全被公主一口回絕。公主覺得他們只是來諷刺她的醜陋，越多人來向她邀舞她越覺得被羞辱、覺得憤怒。後來有一位形貌猥瑣，言談舉止下流的浪蕩子上前和她攀談，公主雖然對他覺得厭惡，但也慶幸有他在之後別人便不會再靠近過來，後來甚至那個爛男人輕薄地牽起她的手時，她也假意地挽著他的手臂，最後公主甚至答應那個男人的請求和他交往。

每個人都告訴公主她所選的是個爛男人，千萬不要和他在一起，他根本配不上公主。公主雖然心理很清楚那個男人有多差勁，但仍然為他辯護，堅持要和他在一



起，公主顯然已經自暴自棄了。日子一天一天過去，鏡中的公主一天比一天更像地精，公主越加緊閉門窗，深怕被人見到自己的醜陋。鏡子上的魔咒始終沒被解除，只有早晨燦爛的陽光才能解除這道魔咒。

一天，偶然之中一道陽光射進了公主的房間，照到被下了魔咒的鏡子，破解了魔咒，公主經過鏡子前，發現到自己的本來面貌竟仍如此美麗，這才恍然大悟，原來這一切都是地精們搞的鬼。當晚地精仍像平常一樣到公主房裡胡鬧，公主不動聲色假裝仍未識破地精的詭計，任地精胡鬧下去。直到天快亮時，公主說她實在受不了了，哀求地精趕快離去，她知道越是向牠們哀求，牠們就越是猖狂不肯離去，她假裝退縮到窗前，地精們也都聚集在她的跟前捉弄她，等確認陽光已經出來之後，公主猛然將窗戶大開，強烈的陽光照射在那些地精身上，使得牠們在地上痛苦地扭曲翻滾，逐漸乾縮成一團。雖然憎恨地精對她惡毒的捉弄，但眼看著地精們在自己眼前受到如此巨大的痛苦竟也有些不忍。

陽光繼續照在那些乾球上，那些球漸漸由黑褐色轉成透明，再變成一隻隻美麗的精靈仙子，鼓動著透明的羽翼向窗外飛去。有一隻精靈仙子停在窗台上對她說：「謝謝妳救了我們！我們原是北方的仙子，受到巫師的詛咒變成地精的樣子。我們因為變成一付醜陋的樣子，而且只能住在陰暗潮濕的地方而煩惱，所以才會到處捉弄人來取樂。對於造成妳的痛苦我們感到非常抱歉！」說完後隨著其他的仙子向陽光中飛去，看著精靈仙子離



饗宴人生

去的光點，公主心中充滿平靜，隨後公主向那個爛男人取消了婚約。

從以上的故事裡您是否也看到了自己？這是你我的故事，公主的身分意味著我們每個人原本都是無價之寶，公主的美貌意謂著我們天賦美好的潛能，那些地精就是圍繞在我們週遭的失敗者們，他們以各種言語的魔咒誘使我們相信自己也是個失敗者；當真心關心我們的人提醒我們擁有無限的潛能時，卻被我們當作只是安慰的話語，我們在看輕自己的情況下，拒絕許多成功之道的邀約，卻寧願選擇一份差勁的工作，從此將自己封閉在平凡的一生裡。這一篇故事就是破解魔咒的陽光，希望您也能將這道陽光射向其它曾經懷抱希望的人。



黑暗的魔咒終將被解開，
燦爛的陽光將為生命照亮更多的希望！



欠債與報恩

·本社編輯組·

越洋電話裡，我對女兒說：「大姑姑對我說：『當你的女兒很幸福。』女兒在倫敦求學快四年了，每年花費我數目可觀的學費和生活費，她有點不好意思的回答：「姑姑說的一點也沒錯。」我說：「我一定是上輩子欠你很多，所以這輩子還你。」女兒笑答：「爸，說欠債很難聽耶，說報恩比較好啦！」「什麼？我報你的恩，有沒有搞錯？」我不以為然。女兒說：「現在你報我的前世恩，等你老了，我再報你的今世恩。」「這什麼話？」我還是不以為然。女兒硬是撒嬌的說：「爸，報恩比較好聽啦，欠債多難聽。」「嗯，好吧！…報恩就報恩。」我不再和她計較。

事後，我把女兒的想法告訴太太，太太不置可否；太太再轉述給老丈人聽，老丈人聽完後大笑說：「嗯，有意思。」結婚以前，父親就對我說：「夫妻是相欠債，婚後要互相容忍。」結婚以後，我謹記父親的教誨，一個家倒也經營得融洽和諧。但是，人吃五穀雜糧，事情難免有不順遂的時候，彼此情緒失控，也所在多有。「就算我上輩子欠你的好了。」氣話有時難免脫口而出。「我才上輩子欠你呢！要不然，為什麼都是我在做？為『你家』做到死？」忿怒的回應可想而知。事後想想，太太的話並沒錯。嫁到我家來，她的確是為我家完全付出。不過，說「相欠債」這種話，還是令人心很不安，是不是債還完了，大家彼此就可以一走了之？或者，

一輩子都還不完債，永遠陷在還債深淵裡？我們這一代，常常動不動就被灌以「父母子女相欠債」或「夫妻是相欠債」等觀念，根深柢固。因為這種彼此欠債的觀念，債主和債權人的關係，自然好不到哪裡去，大家因此都背債背得好辛苦。

「相欠債」的觀念實在很負面，不夠積極。如果改變這種負債的減法觀念，變成彼此報恩的加法觀念，會不會比較好呢？女兒的一席話，讓我陷入沉思。前些日子讀佛書，經書上說：「每一個人是每一個人的菩薩，父母是子女的菩薩，子女也是父母的菩薩。」對呀！我恍然大悟。既然彼此是彼此的菩薩，彼此報恩，當然是天經地義的事。如果不說「夫妻是相欠債」或「父子是相欠債」，而是說「夫妻是相報恩」和「父子是相報恩」，不是比較正面，比較積極嗎？既然彼此是來報恩的，當然心中會常懷感激，態度自然就會謙恭有禮，自然就會口吐蓮花不出惡言。說一輩子相欠債，好像永遠沒有還完的時候，多痛苦哇！

觀念轉變，原來只在一念之間。好的觀念是加法，是正數；不好的觀念是減法，是負數。好的觀念砥礪我們的品格更上一層樓，不好的觀念詆毀我們的人生每下愈況。我們不僅要把父母當恩人看待，也要把太太丈夫當恩人看待，甚至把子女都當作恩人，我們是來報恩的，報的人感恩，受的人歡喜，我們的心也因此豁然開朗。換種想法真的會讓世界改觀，請讓我們共同努力！



父親的床

· 本社編輯組 ·

每夜，父親總在他臨睡之前，一人獨坐在床頭吸煙，煙浮在空中，有時急促的飛騰，有時悠柔的渙散，父親似乎有很多沉重的往事。

那是三十多年前，父親結婚時的雕花木床，伴著父親渡過三十多年古典的歲月，竟嘎然無聲座落在小小臥室內，偌大垂地的鏡櫥，該有燃著兩枝通紅巨燭，兀自照著三十多年時光流逝吧！父親在時光擊離之後，斑鬢白髮也在回憶沉思嗎？

近三十多年古老棕褐色木床，床頭上雕鑿細緻古戲班人物及兩隻翔龍，床柱儘是一朵朵花樣，輕輕也能捎出春花美麗，一番燦爛喜氣的日子！垂著悠柔帳紋，微微垂吊著簾鉤，微微顫動，便撩人無限悠霍遐思，床沿上便是一囊篋衣箱、衣掛，那是何等氣派與溫婉？

小時候，未搬至新屋前，有時候在父親的床睡的晚，或許懶懶厭厭早晨，懶洋洋躺在床上，看床旁左牆，兩個矮長的窗口，射下兩道光線，便會凝神望著光線下飛揚塵沙，細細小小的像許多童話，偶爾會仰頭怔著巨高天窗，高築瓦頂，無數的星星照遍了許多寂寞的夢境。

對父親那只床便那樣有著醇厚的感情，我總會小小心俯視，滿懷意境的想像著。那天問過父親，這床原來出自於廈門大師傅精雕細製的手工，祖父以高價訂購，為父親結婚誌慶的。想像父親當年的倜儻和受寵，從發

饗宴人生

黃的照片中，父親有著俊美的臉孔，母親也是十分溫婉秀麗的，從那雕花精刻，也猶可感覺，當年我們家也曾是豪富一時！

父親早年做生意，後來有了小小積蓄，分家時所有田產都留給大伯父了，他什麼也沒有，落得在城裡小巷賃屋。後來我們沒落了，踉蹌的不斷受房東的氣，租了近三十年房子，做了近三十年的工作，父親依然賺不了一棟房子，母親不斷的委屈和刺激，積鬱成疾幾十年，爭爭吵吵的，在父親近六十歲的滄桑生命，四處貸款、標會，終於買了一層房子。

最後，父親落的更沉默了，也蒼老了，他偶爾受不了母親的嘮叨和一生的沒落而發脾氣，但每晚他總獨坐床頭一人沉思。每次經過，我心頭上便有極大的淒澀，父親一人吸著煙，那該是他半生歲月後最大慰藉，他從不抗拒命運，人都說他老實，但這背後呢？該有一種嗚咽的生命河流聲音跔跔在泣唱，我彷彿也瞧見了父親眼眶的淚水，但我從未見過父親流淚。

歡迎惠稿：



(1) 凡符合本會宗旨，匡正世道人心，促進社會溫情面之勸化文字，

均表歡迎。

(2) 對於來稿本社有刪改權，如語涉政治，辭意偏激、毀謗之文字，恕不登載。刊登與否，概不退稿。

。

(3) 投稿字體冀能工整，稿末並註明

姓名住址。

(4) 本刊係贈閱性質，來稿恕難酬付
稿費。



觀照心念破我執

文/雲 浩

佛說：「著相修行，學法無益。」學道者多如牛毛，成道者鮮如麟角。修行本是一條漫漫長路，無捷徑之可尋，就誠如煎煮藥方，需酌量的水、確切的藥材、適當的火侯、適時合宜的烹煮，始可成煉良藥以療病，而面對不同的患病又需視症以投藥，剛柔緩急絲毫苟且不得，方能竟其醫事。是以體恙自有藥石而治，那心病當然以心藥而醫，然而俗之所謂身病易治心病難醫，身之罹病，中醫以望聞問切診知氣脈經絡之行況，西醫更以先進的儀器診斷而確診，但人心變化不測起伏不定，念起念滅無有止息，心海茫茫浮動無依，惟於宗教尋得清淨皈依處，冀能斷除煩惱，通透人生真諦，拾回真心可以妥貼的自我。

修行就廣義來說，就是修正自己的身、心、言、行而做起，那該怎麼入手呢？際此萬教齊發之世代，世出世間不乏修行法門，然不論出世入世，為何三業未能純和、六根難清淨總是時有所聞？姑且不論不得法之修者，正宗法脈多的是著相修行心上而生心者，愈修愈執，罣礙愈行愈多，眼下盡是看不慣的人事物，乃至路越走越窄，格局越小心量越挾礙，修得苦不堪言，甚而棄修。何以故此？誠上文之所述，猶如身病易治心病難醫，在修行的過程中，若以道場氛圍而言，經典學理也涉取了，身上具體的缺點與不良的習慣也改了，口腹之慾也克服而茹素了，也參與諸多的善行義舉，心怎麼不是苦

飛鵠宅急便

就是罣礙呢？其問題就在心的不能依著，時時的起心都隨喜好而分別，處處的動念常為執性而左右，是以心生分別執著，則易身陷顛倒妄想，這也就無法逐步地解脫煩惱的主因。

廣欽老和尚開示錄：《修行的絆腳石》中說：「起心動念就是自己不對，此是因為還有個「我」在。此是細念，一念始起，變相起。」又說：「總說別人不好，自己好，說好就高興，說不好就難過，就是你我相，修行如有你我相，則修行不安，若存我相，每樣事都有我，把我看得很重，分得很清楚，這樣對我們不利，而且天天都有煩惱。」故此而知，眾生不能解脫都是因為執著一個自我，因為執我無法空性現前，因為執我造作了種種的因果，因為執我而失去了一切幸福，因為執我永遠無法徹見自己本來面目，我執即是我人造作一切罪惡業的淵藪。其實輪迴眾生都有我執的一面，於人世而言，人不可能沒有我執，因為沒有了我執，就會沒有所謂的理想與目標，沒有了人生抱負，沒有了人生樂趣，也沒有了自我。也許有人會覺得宗教團體，他們對自我的堅持也是一種我執，是的！就是因為次第修行，尚未達其究竟，法、我二執未破，故而依循正法循序漸進是極其之重要，是以眾生根性都有殊異，故三教聖人才需著作經典立下文字以為後世修者參悟，倘若人人都有上乘根器皆能頓悟，一心直入一得永得，那焉需立八萬四千有為法，須知欲以無為作理想，必先有為築根基。此與道德說之論若合符節，修道者以道為體以德為用，強名之《道》難立文字無可宣說，道於內德於外，須藉人體證以行



，以無為之道行無所不為之德，進而至德以凝至道。所言至此，在人尚未究竟分際，我執一起，則分別立判煩惱隨生，一切只要是落入了預設立場的想法，進而演變成五毒之心，即是直下我執的表現，那就如同自己種下一顆魔豆，日積月累成為難以拔除的魔樹一般。如果我們能將這個我放下片刻，當不難發現原來自己可以不用如凡夫心識向外馳求，原來自己也有同體大悲之心，原來眾生是能領受正法而解脫生死輪迴。

無始劫以來，人沉淪於輪迴之中難以自拔，皆因我執而薰生種種習氣，以致明明就有在修行學道，為何一遇事則亂了方寸，起心動念又回到了世俗的氛圍，情緒緊接著排山倒海而宣洩，一副像被打回了原形一般，事過境遷徒留的只是無限的懊悔與挫折感。這就是習氣使然，習氣潛伏在人心的意識當中，它不及現實具體的缺點及不良習慣那般地容易察覺而修正，修者若無法以相當信念與正法的觀照工夫，時時栓住起心中的心猿意馬，打回原形本是意料中之事，此亦是為何需要強調《老實修，立地行》的重要性，因為由累世意識中的習氣所引動當下情緒而起事，一發即不可收拾，這就是人致命的一擊，往往在當下做出不可挽回的言行舉措，徒留無盡的悔恨。人往往難以回復初衷，找不回當時修行入道的初心，因為凡事無法盡如人意，如果只是在枝末細節上「比較、計較、嫉妒」，不惟因此蹉跎光陰，也往往錯過改變自己一生的良機，所謂一念嗔心起，百萬魔障生，倒不如直下承擔，

飛鵠宅急便

忍辱負重，得志者，與天由之；不得志者，獨善其身。

修學佛法者對於止觀法門一定不陌生，廣泛的來說，所有佛陀教導的有關修定修慧的法門都是止觀法門。何謂止觀法門？簡單地來說，所謂止，是止息妄念；觀，是觀照萬法皆空，一切僅是因緣生滅的虛幻。萬法皆由因緣而生，也由因緣而滅，因緣本是空無自性，其生滅不過虛假和合，所謂：有因無緣，不能會晤；有緣無因，不能聚首。人於三界聲色形象之界域，本是難出五行之生剋，更遑論跳脫因緣果報之定律，此如是因、如是果造化之下，逢人事物欲不攀緣也難呀，此亦即是三教聖佛仙神千呼萬喚要修行學道者《放下》的因由，否則，種子起現行，現行又回薰種子，若圓滿完消或稱萬幸，與否因生果、果再造新因，如此意動雜染紛沓下則永遠沒個完了。相對的，若能洞悉一切人事物皆為因緣聚合，舉凡都能平常心看待，業報現前，善報則與天由之，惡報則償還思懺，一切隨緣歡喜，事來則應，事去則靜，廣結善緣，何事滯留？何物泥執？

所有的眾生包括修行學道學佛的行者都有個相同的問題，那就是煩惱。每個人都有煩惱，只是程度的不一而已。我執的生起，分別與煩惱便接踵而至，現行的情緒加上累世的習氣相互交感之下，心上生心，何能放下已見？又怎能客觀地看清事實真相？遺憾與懊悔自是難免。人都因有墮性及劣根性，所以在修行的過程中不能克服此障礙而得過且過，總是無法下定斬釘截鐵的決心來提升自我的身性靈，以致讓自身的習氣時不時的顯現，詭害自己又影響團體修行風氣。是以修學若不想為情緒、習氣所累，定靜安慮得的工夫可不參透！遇事先緩



飛鵠宅急便

緩設想一下，進一步看看，退一步想想，輕重緩急便不難察知。能明白我執是痛苦煩惱的根由，就會時時觀照住心念，老實的面對自己，坦誠地對待他人，相信一切應對進退就會變得簡單多了！錯了忠肯致意，對了也無須嚷嚷，凡事無須作無謂的延伸。修心本是作思想的改革與淨化，修行是為了讓自己更單純，而絕非愈發復雜，當心念的轉變，心量就會更寬廣了，這時正知正見的智慧就會生起，真正了徹本來面目，而自然地發心，不執著於善惡之果，才容易清淨真如現前，最後放下我執，真正達到不執著的法喜自在心境。

時時深繫身口意，相應無礙生智光，善自回觀己心行，猶如明月當前照。願與一切行者共同勉勵，共證菩提！

隨緣不變，不
變隨緣！污泥
能生蓮，也是
好泥土。

心為根本！罪
從心生，還從
心滅，一切善
惡，皆從心
生。



莊子的人生觀—所需少，所依多 文/柳陽木

積累萬千土堆便形成崇山峻嶺，匯集無數溪流便形成長江黃河；大智大慧的人對各色人等的意見兼收並蓄，才可認識真理。採納善言，是從外進入內心的，內心雖有主見卻不固執一己成見；提出主張，是從內心作用他人的，雖自認正確卻不拒絕他人不同意見。安危互相更換，禍福交替出現；有緩就有急，有長壽就有早夭，生死聚散也便形成。

矛盾充滿時空，此起彼伏，物極則反，終而復始。

莊子《則陽》語譯

大地，一望無涯。長天，碧空萬里。人群，綠女紅男，萬萬千千。你的位置在哪裡？你的朋友，你的知音在哪裡？

天空萬里，不要認為對人無用；大地無涯，不要說對自己的腳實在多餘。學問眾多並且深奧而厚實，不要認為那和自己隔得遠，用不上。天下芸芸眾生，熙來攘往，不要認為於己無益，得罪幾個不要緊，交結是多餘的，和幾個哥兒們抱緊就行了，不！如果無用的太多，有用的也靠不住。

做人，應該得無用的妙用與大用，懂得無用才算說得上知道什麼是有用。天與地，固然不能不說是很廣大，每個人要占用的面積確實不過是立足之地而已。如果因為這樣，人只在小塊地上站好，卻把立足之外的廣大地方都挖到黃泉以下，那剩下讓人立足的地方還讓人站



飛鵠宅急便

得穩嗎？莊子曾向惠子問這個道理。惠子坦率地說，那人立足的小小地塊也不能有用了。莊子便說：「如此說來，看上去似乎沒用的東西，實際用處大得很！」

不必那麼偏執、孤高，對每一個善良的男女投以平和的微笑。不要認為他不如你，就看不起他；不要認為她不穩重，就迴避她；不要認為某人老邁就因之不重視；也不要認為某人年輕，就不把他放在眼裡。對高貴者，不要敬而遠之；對富有者，不要眼紅得不屑一顧。這樣做，當時當地，對自己都沒有什麼用。但時日遷延，自己會感到自己處處是朋友，事業會左右逢源。

不要認為知識無用，知道自己本行的東西就行了。見識不廣，必然認識不深刻。路旁的枯樹，對行人沒什麼用，但誰要跌倒了，卻可以扶著它站起身來。水井的井壁是一個垂直向下的圓筒，打井時掘開幾丈寬的地面，最終還需填實。但地面不開挖得很寬，井就深不下去，就取不出深埋在地下的泉水。對真理的探求，對學問的深思，也是如此。因此，處處留心皆學問，書到用時方恨少。

所以，對於深知人生與學問之道的人，必深知：人，所必需的確實很少，然而，要滿足人之所需，人所依靠的必定很多！



「虛室生白」：一間空空的房子裡生起了白光。它說的其實是一種意象，心中沒有雜念，真的實現「無」的時候，就會出現一種清淨智慧。

王鍔散財，疏廣揮金

文/王心文

世界上最壞的事就是錢財，聰明的人錢財多了，就失去進取向上的鬥志，愚蠢的人錢財多了就會做更多的蠢事和壞事。

唐代中葉德宗時有位叫王鍔的宰相，原本是個赳赳武夫，憑著血氣之勇打了幾次勝仗，最後一步步位極人臣。此公生性吝嗇貪鄙，凡是他經手的工程建設，哪怕瑣屑小事也要躬親，不過，這完全不是出於對工作的謹慎負責，而是怕肥水落入外人田。每次公家設宴請客的剩菜剩飯，他要麼自己會全部帶回家，要麼全部當下賣掉，反正不白白便宜了手下的人。

他地位那麼高而天性又那麼貪，可以想像他富甲天下的情況了。作為一個人他有權有錢，唯一缺乏的就是品德和道義。跟隨他多年的一位舊友，看到他這樣富貴了還見錢忘命，便善意而又委婉地對他說：「相爺要把身外之物看淡一點，對於金錢要有聚有散，好讓社會上知道相爺重義不重財。」

過幾天後那位舊友又去見王鍔，王鍔十分誠懇地對他說「前天你的勸告太及時了，我已按你的意思把錢財散了。」客人聽了後很高興，急切地想了解他散財的詳細情況。王鍔說：「我的每個兒子各人分得萬貫，每個女婿各人分得千貫。」聽著王鍔的回答，那位老友兩眼睜得又大又圓，心裡暗暗地說：「原來如此！」

漢代官至太傅的疏廣，年老主動要求退休，皇帝和



飛鵠宅急便

太子共賜金七十斤。他回到家鄉用這些錢與鄉親共享歡樂。不少人勸他用錢為子孫多置些田產家業，疏廣說：

「你以為我老糊塗了吧？連子孫也不知道顧惜，我還沒有老到這種程度。我有一些舊田舊屋，子孫們勤勞地耕種，衣食不會犯愁，過一般平民的生活不成問題。如果我留給他們的家業太多了，反而養成了他們不想自食其力的懶惰。」

一天，疏廣同族的老兄勸他為子孫多留些錢財，疏廣說：「世界上最壞的事就是錢財，聰明人的錢財多了，就失去了進取向上的鬥志；愚蠢的人錢財多了，就會做更多的蠢事和壞事。」疏廣這才是遠見卓識，又深謀遠慮了。

疏廣散金



媽媽的愛

文/劉家祥

記得小學時每次母姊會，都會看到別的小朋友媽媽，都穿穿得美美的，好像故事書裡的皇后喔，我是班上獎狀拿最多的，可是我阿母很忙，她要去電子工廠上班，我每次要求阿母去參加母姊會，阿母總是說：「阿母知道你最乖，可是阿母不去工作的話，我們就沒飯吃囉，你阿爸成天賭博，沒拿半毛錢回來，阿母再不打拼，我們都會餓死的！」說完淚流滿面，從此，我都不敢提有關母姊會的事。

「劉家祥，明天母姊會耶，你媽媽來不來？」坐我隔壁的小美問我。「我媽媽很忙啦。」我胡亂應著。「我知道啦，你媽媽一定很醜，所以都不來。」小美猜測的說。「我阿母是世上最美的，你不要亂講。」我生氣地說。那一整天我都沒和小美說話耶，誰叫她要笑我。回家吃完晚飯後，我就躲回房間，愈想愈難過，為甚麼別人媽媽都會去，連最後一名大頭的媽媽也會去，我第一名耶，可是卻沒有媽媽去參加。每次都是小美媽媽出盡風頭，愈想愈不甘心，便開始哭起來，後來阿母進來了，看到我哭成那樣，便問原因。我一五一十的說，阿母臉上露出難為的表情，這是小學最後一次了。

阿母在我苦苦哀求下，便答應和同事換班去參加我的母姊會，母姊會是下午舉行的，我上完課就留在學校幫忙。「劉家祥，你媽媽今天真的會來嗎？」小美不信的問。「會啦，騙你是小狗啦。」我說。一點半時家長都來得差不多了，可是就沒看到阿母，母姊會開始了十分鐘，才看到阿母氣喘喘得跑過來，還穿著做工的衣服



飛鵠宅急便

。我看到小美譏笑又得意的表情，真想逃離這裡。阿母入坐之後，由於聽不懂老師外省口音，便開始打瞌睡。阿母一定是昨晚又熬夜作手工了，可是對小學的我來說，我那能想那麼多。我只覺得很丟臉，恨不得那不是我阿母。

母姐會結束後，我拉著阿母趕快離開學校。一路上我都賭氣的不理阿母，我真後悔叫阿母來，如果她沒來，或許還能使我同學對阿母保有一個完美的幻想。「阿祥呀！阿母今天終於去啦，你有沒有高興？」阿母問我。「我才不高興咧。人家媽媽都美美的，你卻穿著工人服，還打瞌睡，好丟臉喔，早知道不讓你去了。」我不滿的說。「啪！」一巴掌打在我臉上，一股辣辣的感覺，「阿母如果有錢，我甘願意穿這樣？你是長子，你又不是不知家裡的事，實在是白養你了。」阿母激動的說。這是阿母第一次打我，說真的，那時我還是不太能體會阿母的心情，只依稀記得回家後，我哭了好久，過沒幾天又恢復老樣子，只是同學都會笑我的媽媽，害我只想快畢業，離開他們。

上國中後，一切都是老樣子，母姊會也改稱家長會，只是國中三年，我始終沒在母親面前提過家長會三個字，應該是自尊心做祟吧。總覺得我這樣一個品學兼優的人，家世絕不會如此，我甚至懷疑我是不是自幼和父母離散，天天幻想著有一天，有一對有錢的夫婦來認我。現在想想都很好笑。高中聯考失利，沒能上前三志願，只有吊車尾，對我來說這是一個很大的打擊，可是我們家的環境又供不起我念私立學校，只好心不甘情不願的去念公立高職。高一正值叛逆期，加上有點自暴自棄，成天在外鬼混，回到家和阿母講不到三句話就吵架，

飛鴿宅急便

後來便藉口在學校唸書，越來越晚歸，混了一年差點沒留級。

升上高二，由於導師的勸誡，加上好勝的個性，便發奮唸書，拼了兩年，終於讓我考上一所不錯的大學。不過，我執意要離開屏東，這個我覺得，禁錮我將近20年的家鄉，我要去外頭闖一闖。志願卡阿母又不懂，都是我自己作主，放榜後，分到台南的學校，剛開始阿母還不太願意我去念，不過我答應阿母有空一定去打工來補貼生活費，終於，我離開了家裡，獨自一個人來到台南求學。剛到宿舍還滿想家的，沒幾天和室友熟後，便開始過著人人稱羨的新鮮人生活，打回家的電話也隨之減少。至於回家更是少得可憐，總是推說學校很忙，忙甚麼只有自己知道。

「家祥，你快過20了吧，到那一天，大家一起去快樂喔！」室友起鬨的說。我們便開始計劃我的慶生活動，記得不久前阿母還囑咐我生日回家過，我才不管那麼多咧，回家過，多無趣呀，還是和死黨過好。生日前幾天，便打電話回家說不回去了。一直期待著那天的到來。生日當天，去脾酒屋喝得爛醉，一群人夜不歸營，清醒時已是第二天清晨，騎上機車，朝學校而去。心中其實滿失落的，這樣爛醉渡過20，好像沒啥意義說。

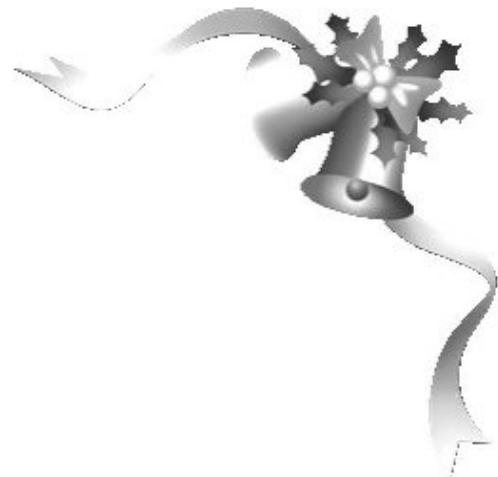
回到寢室，看到一個三層的便當盒放在桌上，旁邊還有一張字條，我看到阿母的筆跡。說真的，阿母會寫的字不多，我的名字還是我教她寫的，紙上還有小弟小妹的字跡。信上只寫了我的名字，還有用注音符號拼成的「生日快樂」，打開便當盒是豬腳麵線。我傻了，心中的難過，不是筆墨可形容的。我開始流淚，我已經好



久好久沒哭過。自從阿母打我那一巴掌開始，我似乎也沒為任何事掉過淚，看著冰涼的麵線，我竟毫不猶豫地往嘴裡送，我從不知冰涼的豬腳麵線這麼可口，吃在嘴裡，暖在心裡。我現在好想立刻奔回家，抱著阿母及弟妹，流浪與飄泊並非想像中的蕭洒，對於一個讓家呵護了將近20年的我，初嘗展翅高飛的滋味才發現，原來，幸福，只是一種踏實有家的感覺。

據管理伯伯說，阿母下午五點就來了，一直等到晚上九點，還在會客室打瞌睡，還是伯伯叫她不要再等了，說要替她拿給我。聽到這裡，我哽咽的說不出話。當我在外快活時，我阿母從屏東趕來，只是為了送一份豬腳麵線給我，更重要的是，我這個兒子居然還讓她老人家白跑一趟，想到阿母打瞌睡的樣子，不禁讓我想起那次母姊會，一樣是因為疲勞過度。可是我卻用了整整20年才體會出阿母的用心良苦，我真的好不孝，突然好想聽聽阿母的聲音，拿起話筒，當那頭傳來母親的聲音，我竟然哽咽的說不出話。趕緊掛上聽筒，獨自走在校園中，我想我得到了我20歲最佳的禮物：我想通了，懂事了，20了，不再是毛頭小子。我要努力，我要讓阿母吃好的穿好的，我忽然發現阿母好美好美，比小美的媽媽還美，她是我心目中最美的阿母。

大學畢業典禮，我特地把阿母接來，阿母錯過了許多這樣的機會，分享我的成就，這次不會了。我敢大聲地說，這就是我阿母，雖然她只有小學畢業，雖然她只是個女工，可是她是世上最偉大的阿母，我要讓她分享我人生階段上，每一次的喜悅。阿母，我真的真的好愛你，好感激您喔。



本院濟世服務項目有：

- ◎歲首安奉太歲（300元）、光明燈（200元）。
- ◎秋祭九月初一至九日祈安禮斗（個人或戶斗每斗1500元）
- ◎叩求問事：前世因果、身體業障、運勢、祖先、親屬往生在陰界情形以及道學修行問題，如有任何問題欲請示於聖佛仙真指點迷津，敬請詳細註明叩求者之基本資料：

姓名、住址、農曆生辰，並將叩問事項註明。（免費）
*為方便遠道之信眾，除了可親自到本院叩問外，亦可採以書信網路電郵方式，由本院代為叩問，聖真開示後，再予以書信回函或電郵告知

- ◎本院收驚請示時間：農曆逢二、八日晚上8:10起
- ◎本院扶鸞請示時間：農曆逢十日晚上8:30起
扶鸞請示諮詢電話：0933-439118林總理院主
收驚請示諮詢電話：0937-749417郭協理鸞務

社團法人雲林縣德修道院聖慈功德會會員入會申請表

立案字號：(96)府社行字第 0960601791

統一編號：45428438

1.個人會員資料：

驁生 契子 善信

姓 名：	性別：	職業：
生 辰：(國曆)民國 年 月 日 生 歲		
住 址：		
電 話：	大哥大：	
介紹人：	為捐款人之	

2.團體會員資料：

團體名稱：	負責人姓名：
地 址：	
電 話：	大哥大：
介紹人：	為捐款人之

3. 捐款方式：

指定收款人_____

捐款方式：會員親自來本會 請收款人至會員處收款 經由郵政劃撥至聖慈功德會

4.贊助情況：

每年贊助金額：_____ (最少\$ 1200.-)

贊助開始日期：民國_____年_____月 收據 寄 不寄

5.相關資料：

德修道院：雲林縣崙背鄉豐榮村四鄰九號 電話：(05)6552939；0932590107

德修堂網站：Dersho.ehosting.com.tw 電郵：mesia@ms17.hinet.net

郵政劃撥儲金存款

帳號	2	2	6	5	5	8	4	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---

金額 新台幣 (NAD)	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

通訊欄（限與本次存款有關事項）
德修堂聖慈功德會：05-6552939

0933-439118

戶名：社團法人雲林縣德修道院聖慈功德會

存款人

收款帳號戶名

註此款作為：（請打√）

- 1 繳納常年會費
- 2 一般性捐款
- 3 印聖慈雜誌
- 4 貢助道場基金

主旨：

□□□-□□

存款金額

地址：經濟局收款戳

電腦紀錄

請沿虛線剪下

虛線內備供機器印錄請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

經濟局收款戳

德修道院假彰化南天五聖恩主壇扶鸞訪道



林院主帶領全體院生蒞臨行參駕禮



林院主恭就五聖恩主壇聖神行獻花禮



李主委恭就五聖恩主壇聖神行獻果禮



蔡統鸞恭就五聖恩主壇聖神行獻茶禮



扶鸞儀式謄真及筆錄生行三跪九叩首



南天五聖恩主壇聖關聖帝君登鸞



扶鸞畢林總理院主宣講鸞文



南天五聖恩主壇

-南天直轄德修道院扶鸞著作-



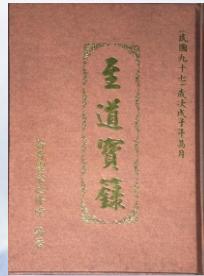
儒門禮節經誥合編



什錄寶鑑



至德明修



至道寶鑑



至性真律



悟迴



這世界總有比我們悲慘的人，能為
別人服務會比被服務的人有福！好事
大家一起做，相信這份感動是
您的，也是我的。

歡迎加入德修道院聖慈家族

社團法人雲林縣德修道院聖慈功德會
立案字號：(96)府社行字第0960601791
會址：雲林縣崙背鄉豐榮村四鄰九號
電話：(05)6552939 . 0932-590107
網址：dersho.ehosting.com.tw
電郵：mesia@ms17.hinet.net
劃撥帳號：22655840